
"إلى ما بعد اللانهاية وأكثر بكثير ..."
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الخامسة - العدد ٢٩٢
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ديزني . بيكسار
حكاية لعبة ٢
حالياً على شريط فيديو
Toy Story 2 © Disney/Pixar Animation Studios
SPACE RANGER
LIGHTYEAR
ARABCOMICS.NET



مجلة
بطوط
والت ديزني
المغامرات المثيرة
الموضوعات المفيدة
المفاجآت الشيقة
كل هذا وأكثر مع بطوط



أصدقائي الأعزاء..

أهلاً وسهلاً بكم في هذا العدد وكل عدد.. ومرحباً بكم قراء دائمين لمجلة ميكي وأصدقاء مخلصين لكل من ميكي وبطوط وغيرهما..

أشكركم جميعاً على رسائلكم الممتعة وخاصة الطرائف التي ترسلونها، فهي تضحكني كثيراً، والضحك يحسّن الصحة فأكثروا منها! وأشكر أيضاً كل من أرسل معلومات مفيدة وقيمة.

على فكرة ستجدون في هذا العدد بطاقة أصدقاء ميكي، فأرجو إرسال صوركم مرفق معها المعلومات اللازمة لننشرها في الأعداد التالية.

وإلى اللقاء في الأسبوع القادم.

مع تحياتي





مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨

هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس

التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: (٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢/١/٢٤١٧٨١٠
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت









العمل السهل

انظر إلى هذا الرجل الآلي يا «بندق» !. إنه يقوم بأعمال الطرق بنفسه!

توجد تقنيات حديثة هذه الأيام!

D 98044

















تعال هنا.. أيها الجبان!!

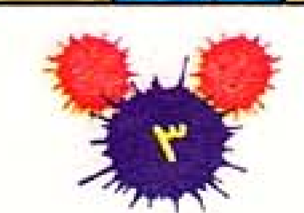
دعه يذهب يا ميكي! أنت لا تستطيع مواجهته!

أتمنى لو أن هناك طريقة لأريه ما أستطيع عمله!

هناك طريقة فعلاً!





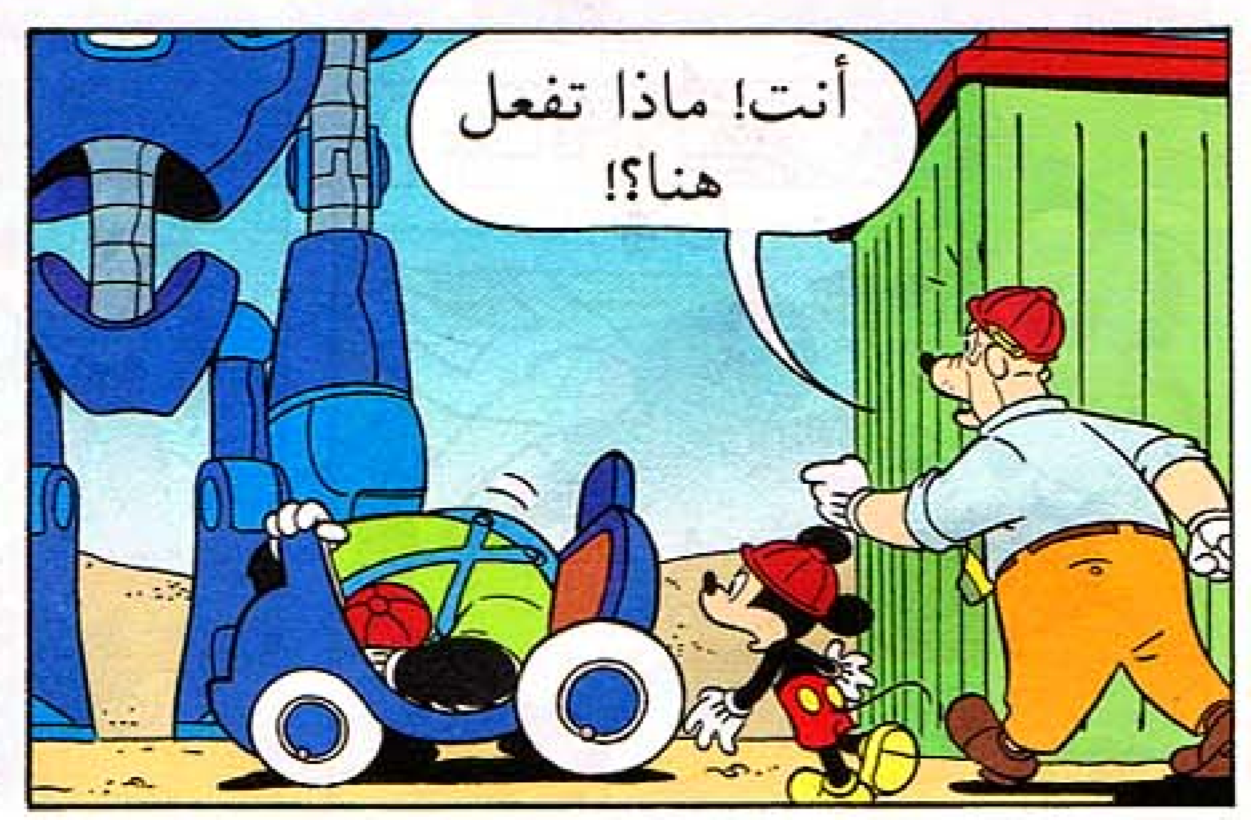



أتمنى لك حظاً سعيداً!
سأذهب لأرتب إجراءات وظيفتي الجديدة!


إني مسرور لقدومك للعمل معنا!
!!....
مبروك! ابدأ العمل حالاً!
شكراً لك سأبذل كل جهدي!


لقد انتابه الغرور، فهو يظن أنه الوحيد الذي يستطيع تشغيل الرجل الآلي!
هه!


أعتقد أن شاب في ذكائك سيتقن عمله دون تباهي!
اعتمد علي!


أنت! ماذا تفعل هنا؟!


إني أقوم باختبار الآلة الجديدة!
هل هذا الموظف الجديد؟
إم.. م!




أهلاً.. لقد رأيتك من قبل.. أليس كذلك؟
أهلاً بك!
«ميكي».. مشغل الرجل الآلي الجديد!

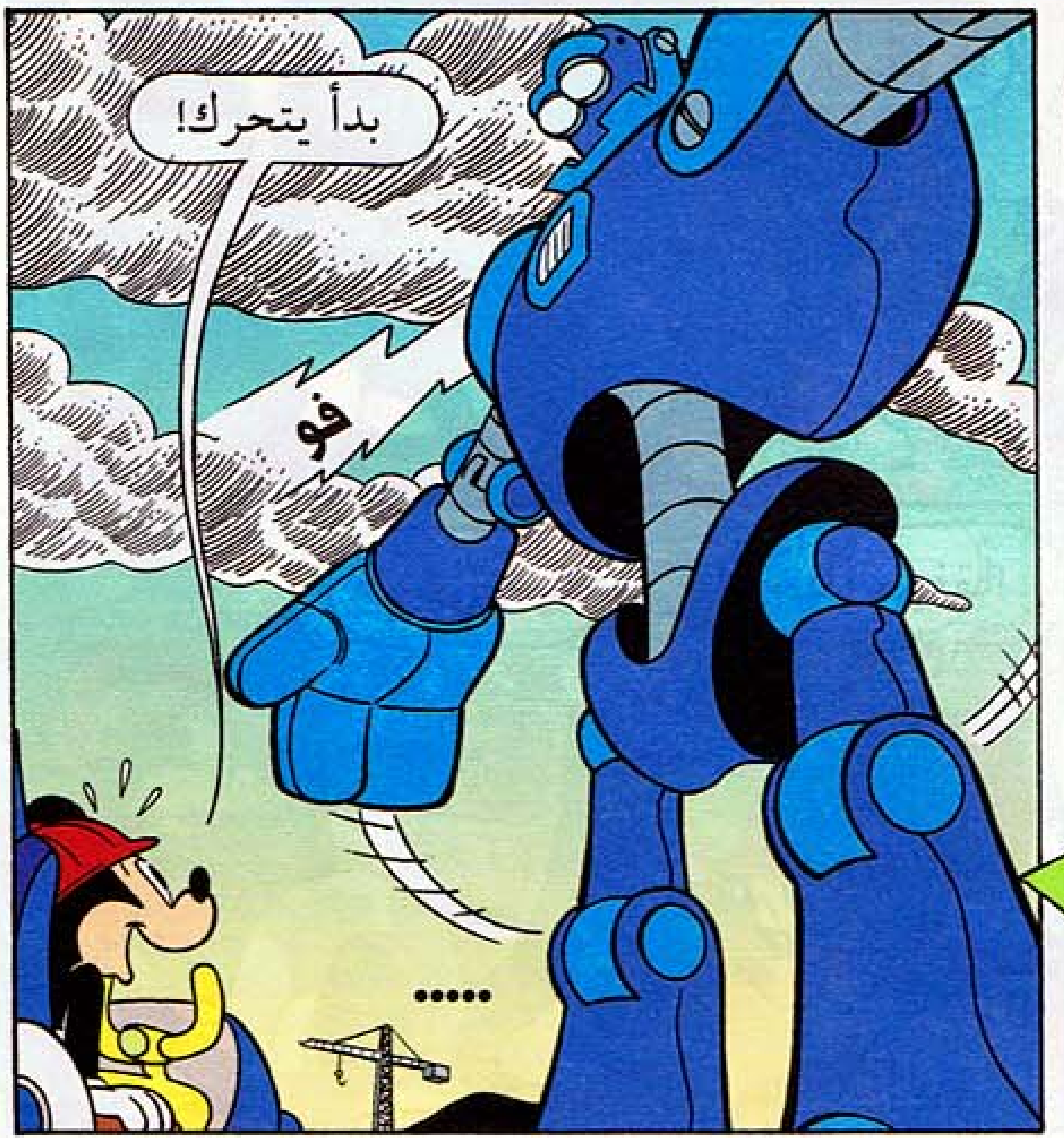

سوف تجد كل ما تريده هنا!
نادني إن احتجتني! سأقوم بمساعدتك بكل سرور!

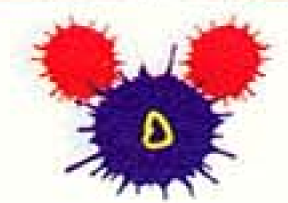

سوف يساعدني! يجب أن أحذر منه!

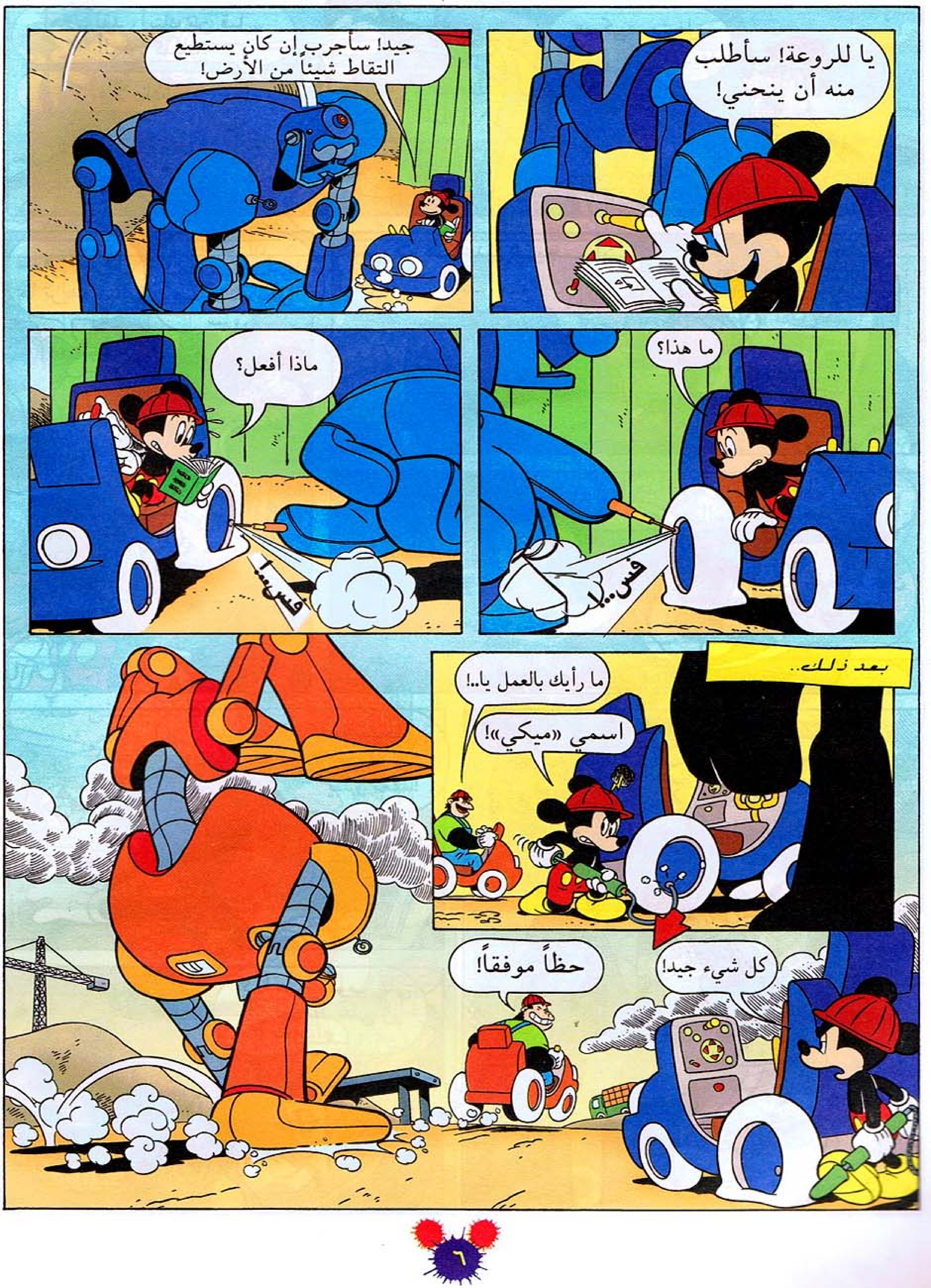

ما هذا؟ إنه زيت الرجل الآلي! يزيد السرعة والقوة!
سأحتفظ به لحين الحاجة إليه!

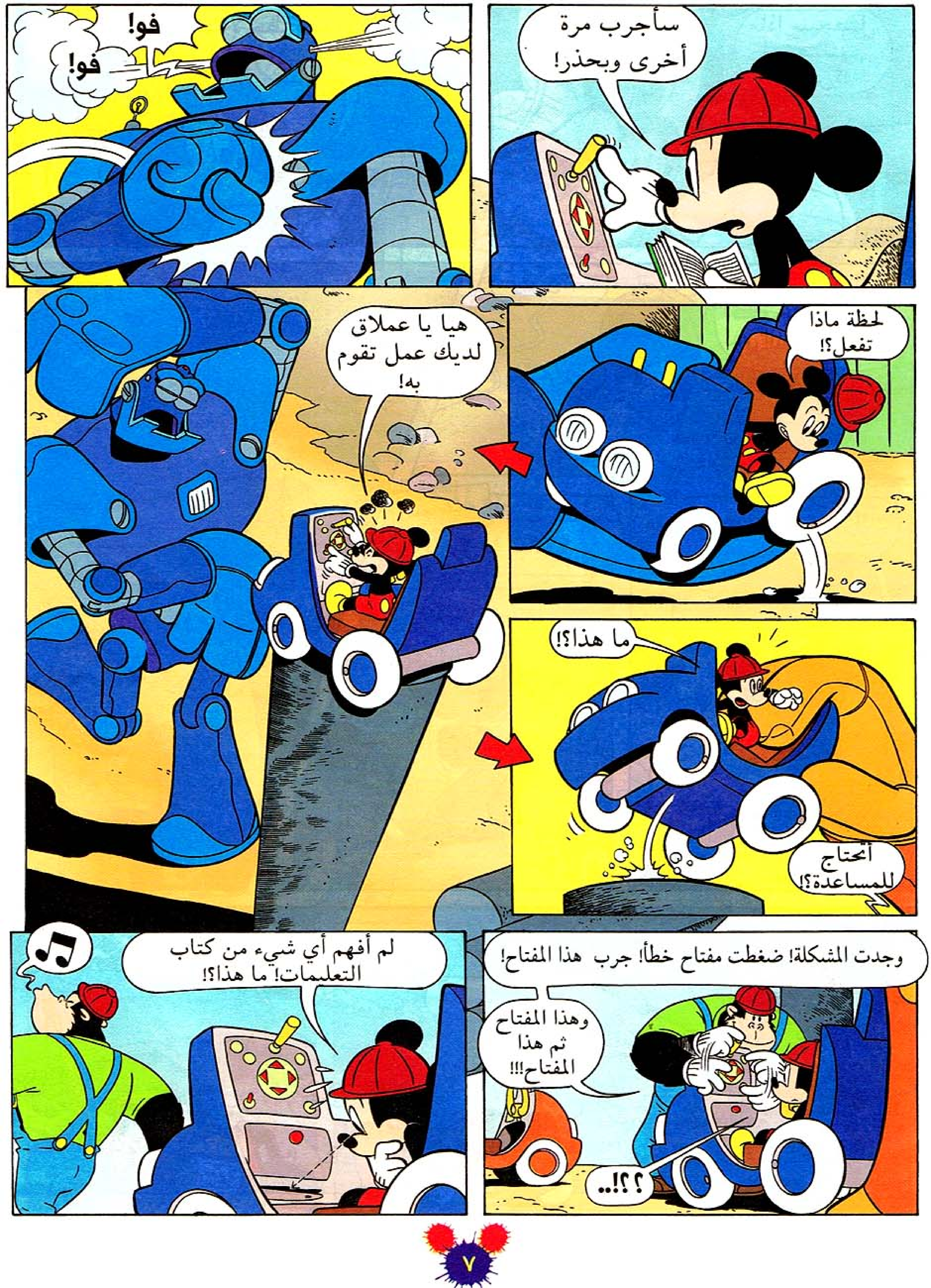

عليَّ معرفة كيفية تشغيل الرجل الآلي! يبدو معقداً!
دليل مشغل الرجل الآلي!


كما هو مكتوب علي أن أضغط على زر التشغيل!


بدأ يتحرك!
فو
.....



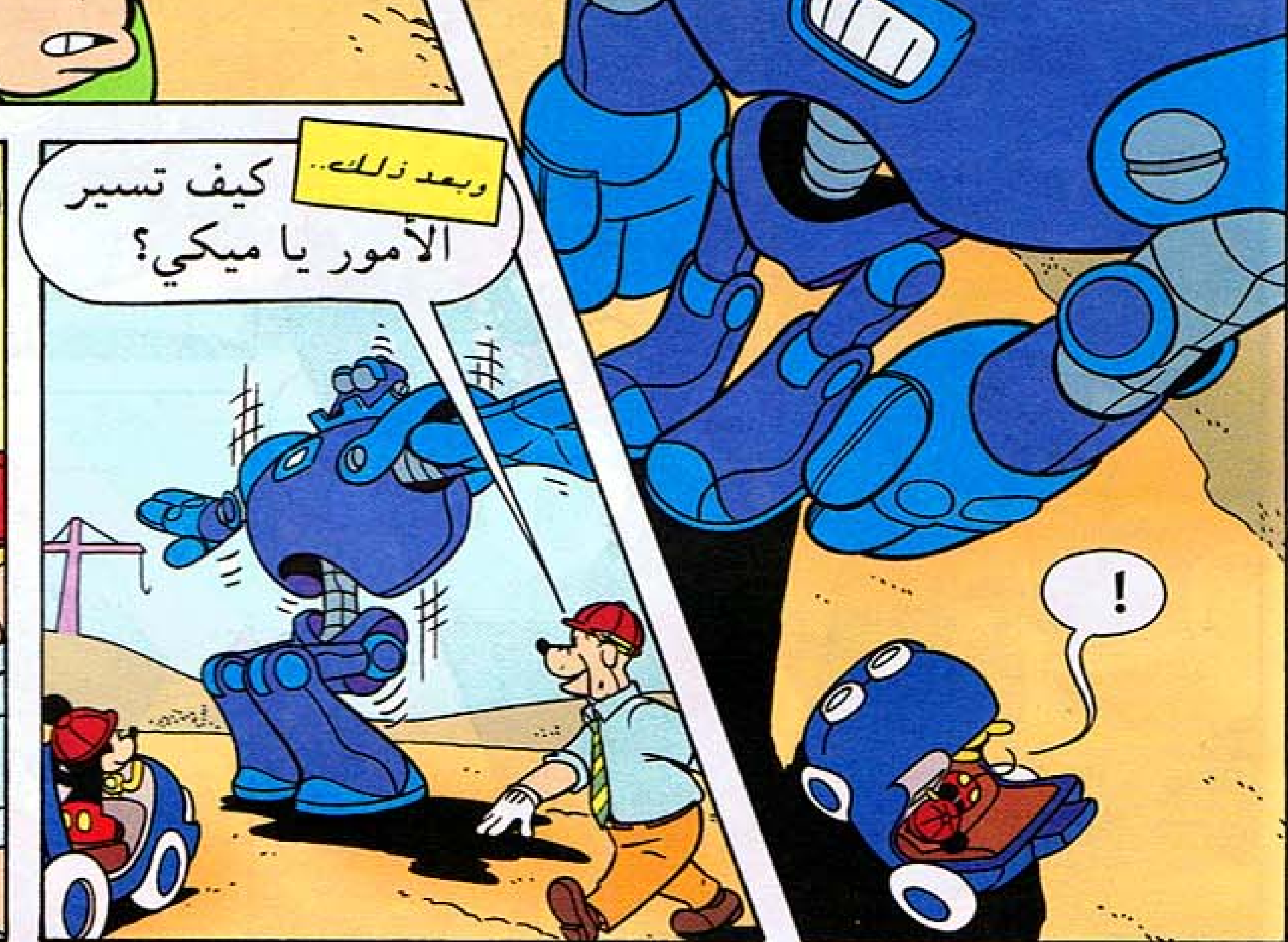

يا للروعة! سأطلب
منه أن ينحني!
جيد! سأجرب إن كان يستطيع
التقاط شيئاً من الأرض!
ما هذا؟
فس..!
ماذا أفعل؟
فس..!
بعد ذلك..
ما رأيك بالعمل يا..!
اسمي «ميكي»!
كل شيء جيد!
حظاً موفقاً!



سأجرب مرة أخرى وبحذر!
فو!
فو!
لحظة ماذا تفعل؟!
هيا يا عملاق لديك عمل تقوم به!
ما هذا؟!
أحتاج للمساعدة؟!
وجدت المشكلة! ضغطت مفتاح خطأ! جرب هذا المفتاح!
وهذا المفتاح ثم هذا المفتاح!!!
؟!!..
لم أفهم أي شيء من كتاب التعليمات! ما هذا؟!


إيه! لم ألاحظ هذه الأسلاك من قبل!


ماذا سيحصل لو وصلتهم ببعض؟!


تك..!
!
والآن؟!
وبعد ذلك..
كيف تسير الأمور يا ميكي؟


يا له من ولد! لقد اكتشف ما فعلت! لابأس لدي االمزيد من المقالب!
هل هذا يجيب على سؤالك!


جيد! أزح هذه الآلة إلى جهة إعادة التصنيع!
هذا سهل جداً!
إعادة التصنيع



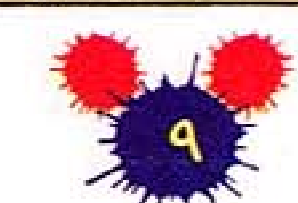
ليس بهذه السرعة!
لا.. لا..
ما هذا؟!
طاخ..!
طاخ..!

إعادة التصنيع
طاخ..!
آه! لا!
يا للهول!
ها! ها!



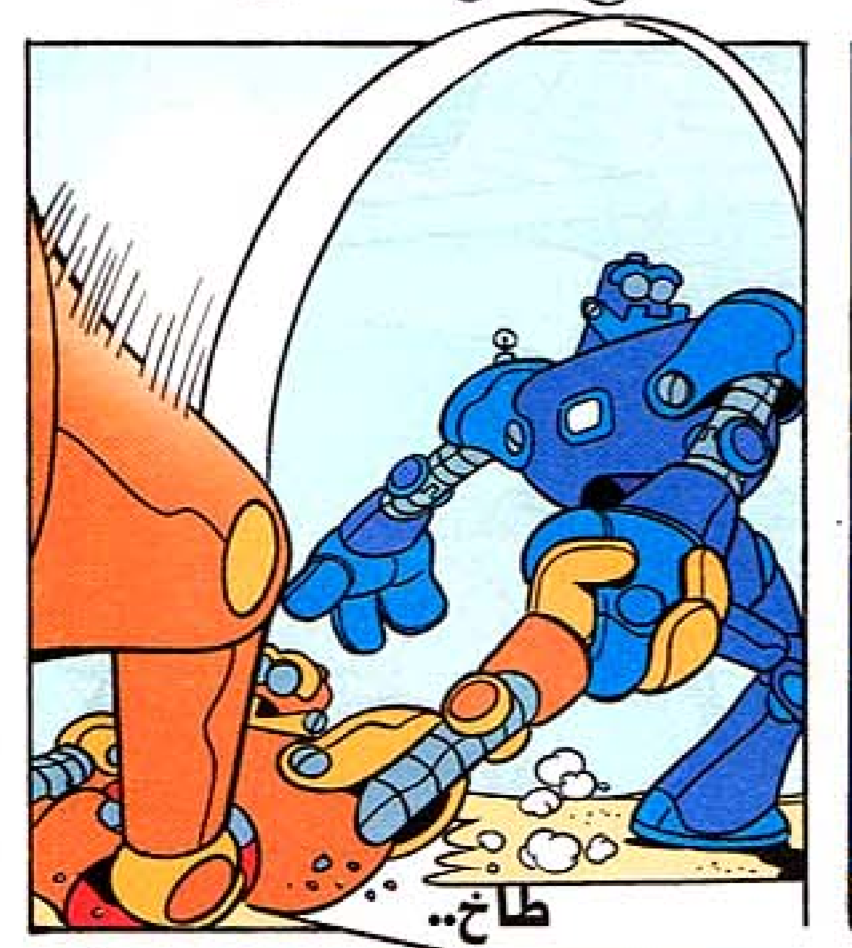
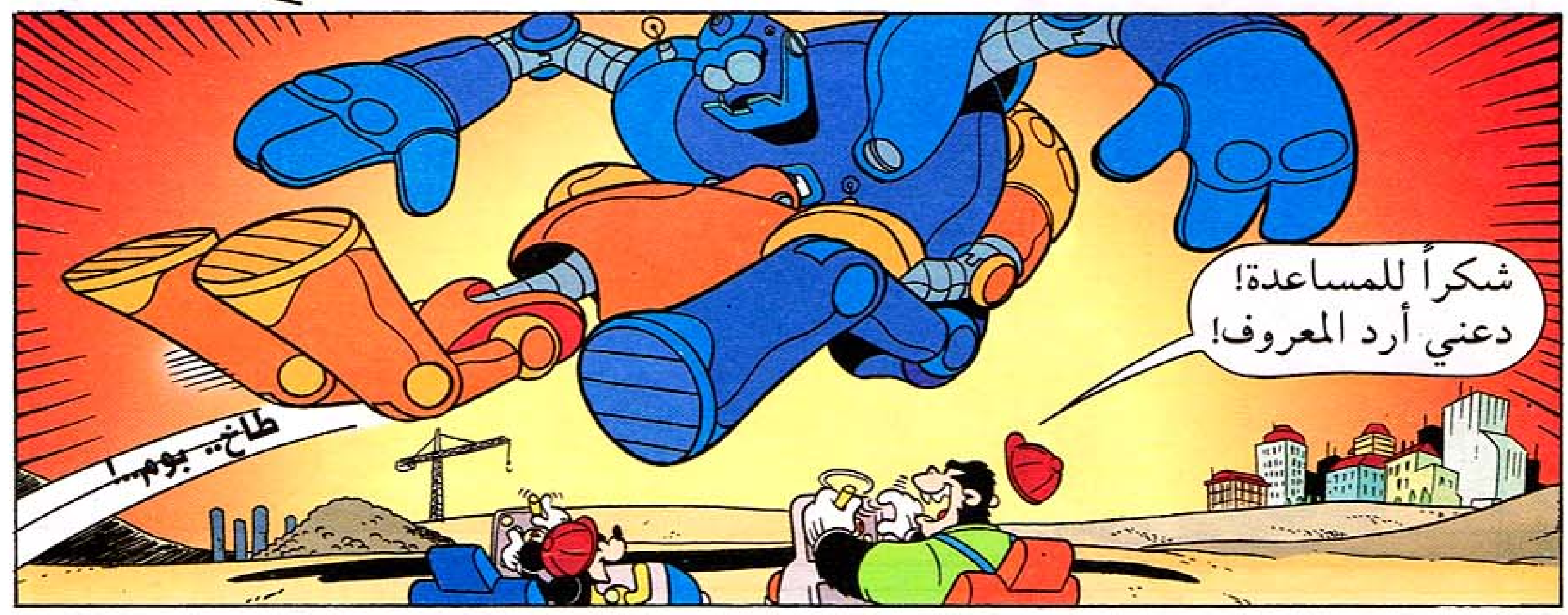
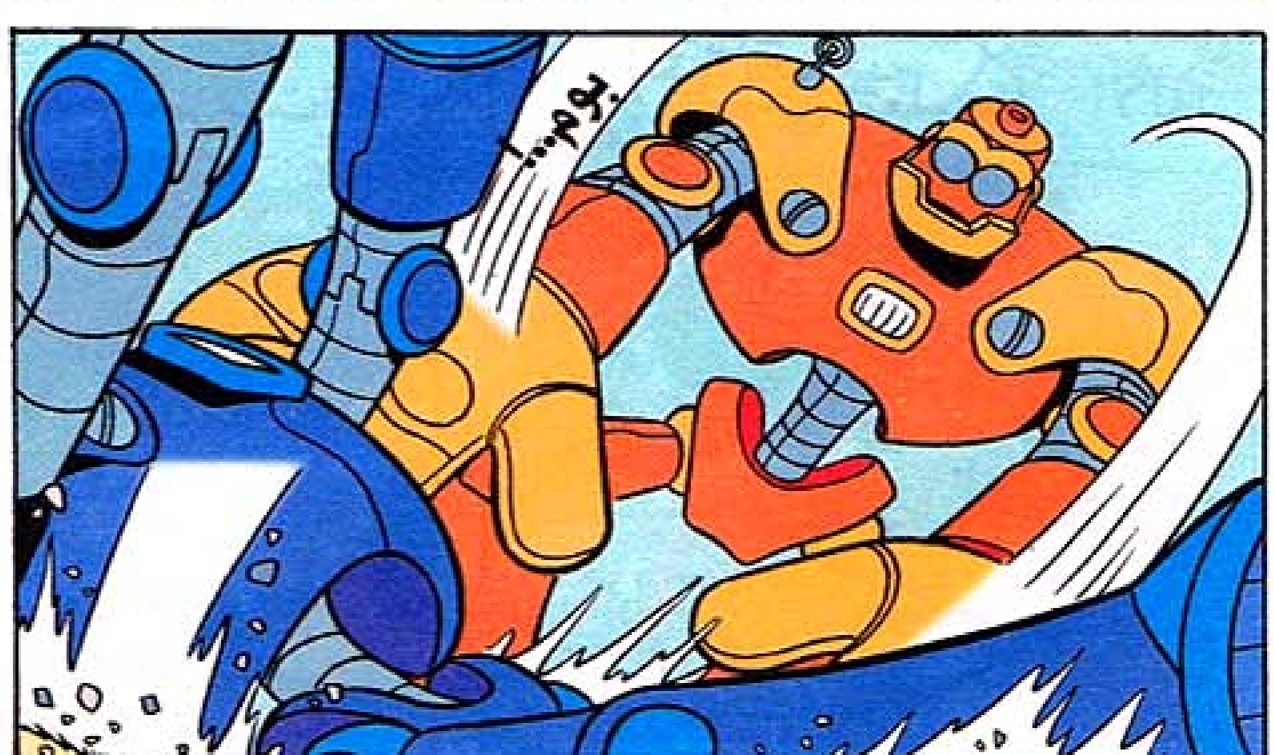


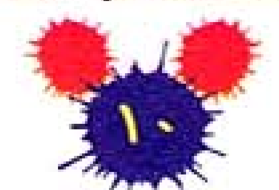





وبعد قليل ..
ما هذا الذي يحدث؟!
طاخ..

لقد واجهت حادثاً صغيراً!

أنا هنا لأساعدك!

طاخ..

شكراً للمساعدة! دعني أرد المعروف!
طاخ.. بوم..!

بوم..!

آه! ماذا يحدث؟
بوم!..
طاخ!.
طيخ..!










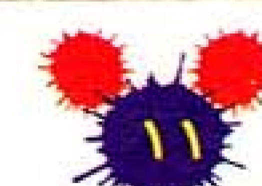
إنك مشغل جيدهل تعمل معي؟!

شكراً ! لقد أردت أن أثبت لك أني مشغل جيد!

ونجحت بذلك! أريد أن أقول لك معك حق...

إن تشغيل الرجل الآلي والتحكم به ليس بالعمل السهل!

النهاية



سافر مع ميكي

سلطنة عمان



تشترك عمان في الحدود مع كل من دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية واليمن.

وتمتلك شواطئ تمتد إلى مسافة ٢٧٠٠كم تطل على كل من بحر العرب والمحيط الهندي.

عاصمتها مسقط وتبلغ مساحتها ٢١٢,٤٥٧كم٢ وعدد سكانها ٢,٠١٧,٥٩١ نسمة.

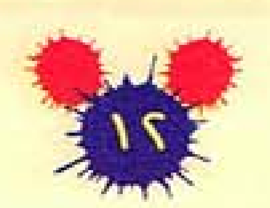
وتضم عمان الكثير من المعالم التي تعود إلى القرون الوسطى حيث تحتوي على أكثر من ٥٠٠ قلعة من أشهرها قلعتي جلالي وميداني المتشابهتين اللتين خلفهما البرتغاليون في أواخر عام ١٥٠٠م.

ويعد قصر جلالة السلطان قابوس من أجمل المواقع خصوصاً عندما تتلألأ أنواره ليلاً.

كذلك تمتلك عمان الكثير من الأسواق أشهرها سوق مطرة الذي يضم أجمل الهدايا التذكارية المستوحاة من التراث الشعبي العماني مثل الخناجر والعمامات والمشغولات اليدوية والخزف والمجوهرات البدوية.

ومن أجمل المزارات السياحية في عمان مدينة صلالة التي تتمتع بمناظرها الطبيعية الخلابة وأشعة الشمس البراقة وأشجار النخيل العالية، كذلك مدينة ظفار في جنوب عمان التي تتمتع بمعالم طبيعية فريدة.






بندق
والتاديزني

أنامل خفيفة


صباح الخير، سيدة «نصوحة»! كيف حالك؟
بخير! ممكن أن تهتم بطفلتي «نفنوفة» ليوم أو اثنين؟ أختي مريضة ويجب أن أذهب إليها!
دادا! غوغو!
Arab comics
D 7394


أكون ممنونة لان اصطحاب طفلتي معي سيكون صعباً!
لكني لا أعرف كيف أطعمها وأعتني بها!


لا تقلق! أحضرت كل الأطعمة والزجاجات اللازمة، وكتاباً عن العناية بالأطفال!
؟!


كو! دقدق!
هق .. هق..! لطيفة! تحاول أن تنطق اسمي!


حسناً، سأهتم بنفنوفة!
شكراً! هنا كل ما يلزمك!




هق.. هق! العناية
بالأطفال ليست صعبة
كما تصورّت!


أنت هادئة ولطيفة
لدرجة أني سآخذك
للتسوق معي!
غل غل!

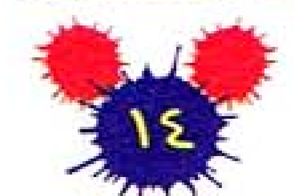

سأبحث عن هدية
جميلة للطفلة!
سوق
الذوات


شخشيخة فضية جميلة!
كم سعرها، يا آنسة؟
٢٠٠ درهم،
يا سيدي!
قسم الفضيات


أوف! لا أظن
أن معي
الكفاية!
جرّب محل الألعاب، لديهم
شخشيخات بلاستيكية جميلة
ورخيصة!


٥ دراهم،
يا سيدي!
شكراً! يا بلاش!


لكن عندما يعود بندق إلى البيت..
أوه! لا بد أن نفنوفة
أخذت إبريق القهوة
الفضي الثمين بينما كنت
أكلّم البائعة!




أخ! يجب أن أعيد الإبريق حالاً! «نفنوفة» نائمة! ستكون بخير أثناء غيابي!


في المخزن..
لا أرى البائعة! لكني سأعيد الإبريق..
ما هذا؟ لص أباريق..!


توقف! النجدة! أوقفوا السارق!
أخ! تعنيني أنا!


ارجع! أعد الإبريق!
أوف! حارس المخزن! أحسن لي الهرب من هنا.. وبسرعة!


انتظر! عد إلى هنا!
؟!
توقف!
تباً لا أستطيع أن أجد المخرج! سأختبئ!


هرب! لكن لابأس، ترك الإبريق الفضي هنا!


فيوو!

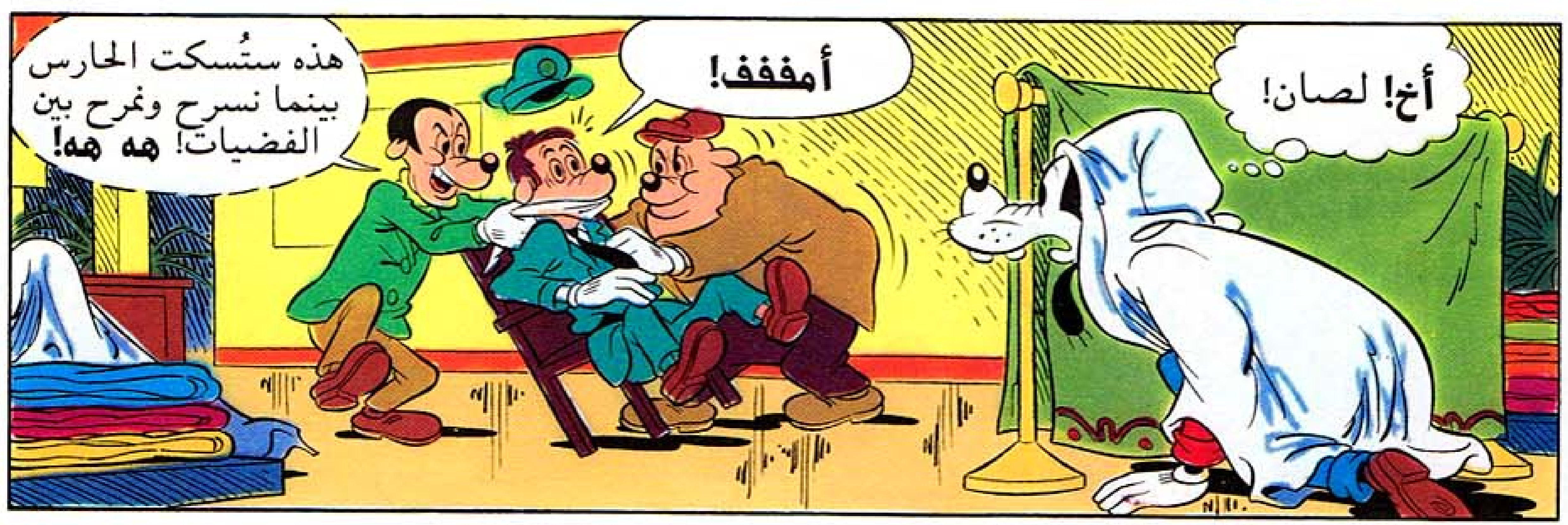



رن.. رن!
أيها الزبائن! لقد حان وقت الإغلاق!
واه!


بعد إقفال الأبواب..
أرجو ألا أواجه المزيد من المتاعب أثناء حراستي الليلة!
أوف! مازلت عالقاً هنا!


بعدها..
خ خ خ خ !
فيو! أخيراً.. هذه فرصتي!


وس وس!
آه! وقع أقدام! أحدهم قادم!


أخ! لصان!
أمففف!
هذه ستُسكت الحارس بينما نسرح ونمرح بين الفضيات! هه هه!


سأحاول أن أخرج من هنا وأتصل بالشرطة!


ااااااا هوو!
ياآآوو! أوه! ما هذا؟!




آآآوو!
رجلي! آخ!
يا ماما! شبح مخيف!
اهرب بسرعة!


آآرغ!
أوف!


لم يفيقا بعد!
آه! شكراً
للمساعدة!


آه! علقنا!
ابقيا هنا، أيها
المحتالان! لن تستطيعا
الهرب الآن!


يشرح بندق قصة الإبريق..
.. الطفلة.. هي التي
أخذته إلى المنزل! كنت
أحاول أن أعيده!
آسف! ظننتك
سارق! لكنك
أنقذت المخزن
من النهب!


يجب أن أسرع إلى
المنزل لأطمئن على
الطفلة!
حسناً! لكن تذكّر أن تعود
غداً! مدير المحل سيسحب أن
يشكرك بنفسه !


اليوم التالي.. وفي مكتب المدير..
طلبت حضورك لأخبرك أننا بحاجة
لشهادتك في المحكمة اليوم! أحب أيضاً
أن أقدم لك هذه المكافأة! تهانينا!
واو!
شكراً!




يستعمل بندق مكافأته بسرعة..
قررت أن أشتري لها الشخشيخة الفضية!
غوو!


أرجو ألا يكون وجود نفنوفة معي في المحكمة مشكلة! ليس عندي من أتركها معه بينما أقدّم شهادتي!


لكن أثناء محاكمة اللصين..
وااع! إه.. إه!
آسف، يا حضرة القاضي! الطفلة ضجرت!
لا تقلق، أنا أحب الأطفال! سأهتم بها بنفسي بينما ننتهي من المحاكمة!


يمكنك أن تقدّم شهادتك الآن، يا سيد بندق!
دقدق


بعدها..
حصل اللصان على ما يستحقانه! أخيراً نستطيع أنا ونفنوفة أن نرتاح!


يه؟ ماذا معك في يدك؟ هل هي شخشيختك الجديدة؟


ويلي! مطرقة القاضي! آه، لا! عدنا من جديد!
دقدق! غوغو!

النهاية





الرياضة للجميع

الكرة الطائرة

لعبة الكرة الطائرة لعبة بسيطة وممتعة في الوقت نفسه، وملعبها عبارة عن مربعين متلاصقين، ضلع كل منهما ٩ أمتار، تفصل بينهما شبكة ارتفاعها ٢٤٣ سم لفرق الشباب و٢٢٤ لفرق البنات.

يتكون كل فريق من ستة لاعبين، يتناوب الفريقان تمرير الكرة من فوق الشبكة، ويحاول كل منهما إرسالها إلى أرض الفريق المنافس بطريقة لا تمكنه من إعادتها.

ويكسب الفريق نقطة عندما يفشل الفريق المنافس في إعادة الكرة.

تتكون المباراة من ثلاثة أشواط، كل شوط يتألف من ٢٥ نقطة.

هل تعلم ؟

- أن وليام مورجان قد اخترع لعبة الكرة الطائرة عام١٨٩٥ م.

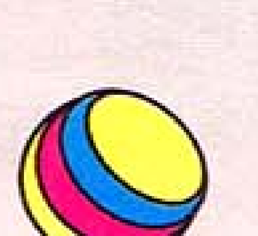
وقد أطلق عليها في البداية اسم (مينتونيت)

ولكن لا أحد يعلم لماذا أسماها بهذا الإسم!

البولينج

هي لعبة يتم فيها وضع الكرة على أنصاب من الخشب موضوعة في نهاية مضمار خشبي. يبلغ طول مضمار البولينج ١٨,٣٠ متر وعرضه ١١,٦٠ متر مزود بجهاز أوتوماتيكي يعيد ترتيب الأنصاب ويرد الكرة إلى نقطة الرمي. عدد الأنصاب عشرة تصنع من الخشب وتكون أحياناً مغلفة بالبلاستيك، وارتفاع كل واحدة منها ٣٨ سم ومحيطها ١١,٥سم.







استراحة ميكي
هل تستطيع
مساعدة هذا
السنجاب
الصغير في
الوصول إلى
بوكا هانتس؟
تعرف على
السهمين
المتطابقين تماماً
من بين هذه
الأسهم
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



اكتشف
الصورة المختلفة من
بين هذه الصور
ثلاثة ضفادع وضعت كل
منهن على طريق.
واحدة فقط ستصل فهل
تعرفها ؟
انتهى

سؤال محيرني؟

لماذا سمي الهامبورجر بهذا الاسم؟

سمي الهامبورجر بهذا الاسم نسبة لمدينة هامبورج الألمانية حيث صنع هناك لأول مرة.



لماذا أتثاءب ولماذا أتمطى؟

التثاؤب هو فتح الفم على اتساعه لالتقاط جرعة كبيرة من الهواء وهذا يحدث عندما تشعر أن جسمك بحاجة لمزيد من الأكسجين لتظل يقظًا.

التمطأ هو تقلص العضلات عندما نعمل ونتمطى حتى تتمدد العضلات فنشعر بالاسترخاء ثم بعدها نشعر بالنشاط والحيوية.



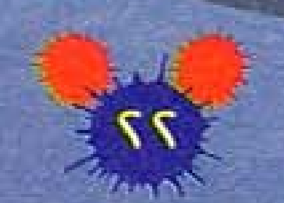
لماذا نغسل الفاكهة والخضراوات؟

ترش الفاكهة والخضراوات بمواد كيميائية لابعاد الحشرات عنها وعند غسلنا لها فنحن نزيل هذه المواد الكيميائية السامة.



لماذا يسيل البصل دموعنا؟

يفرز البصل عند تقطيعه مواد كيميائية نفاذة تليع عيوننا وتثير الغدد الدمعية في العين فتسبب إنسياب الدموع.





تسلية عائلية راقية

"حكاية لعبة ٢" هو فيلم نادر وممتاز لكل الأطفال بمختلف الأعمار. بالإضافة للتسلية والمرح الذي يأتي بهما، يقدم فيلم "حكاية لعبة ٢" عبرتين من الحياة وينبّه الأطفال الى المسؤوليات التي تجابه الكبار. أما الكبار فسيستمتعون بما يقدم لهم الفيلم من دفء المشاعر وسخرية كبيرة وفوق كل شيء، حنين للطفولة.

تعرّفوا على أبطال فيلم "حكاية لعبة ٢"

- **وودي** -المأمور الذي يجد نفسه في ورطة عندما يصبح ضحية لعملية اختطاف
- **بظ يطير** - مغامر فضائي يحلق في الفضاء كي ينقذ صديقه راعي البقر الذي يحتاج لمساعدته.
- **استاذ بطاطس** -وتعليقاته المرحة
- **الكلب سلينكي** - المشهور بوفائه
- **ركس** - الديناصور البلاستيكي العصبي الذي يحصل على فرصة لمجابهة مخاوفه
- **مدام بطاطس** - الزوجة المخلصة التي تبقي عينها الساهرة على زوجها
- **ويزي** - البطريق الذي أضاع صوته
- **جيسي** - راعية البقر العاطفية ذات النشاط الدائم التي تقع في الحسرة أحيانا
- **المنقب بيت** - الشخصية المحتالة والماكرة التي تحتفظ بمظهر خارجي طيب.

أسئلة المسابقة

ديزني • بيكسار
حكاية لعبة ٢

السؤال الأول : ما اسم مخرج فيلم "حكاية لعبة ٢"؟
الإجابة : ______________

السؤال الثاني : ما اسم اللعبة على شكل حبة البطاطس؟
الإجابة : أستاذ بطاطس

السؤال الثالث : ما اسم الشركة التي انتجت فيلم "حكاية لعبة ٢" لصالح شركة "ديزني"
الإجابة : ______________

كيفية المشاركة في المسابقة:

١) اجب على الأسئلة الثلاثة أعلاه.

٢) اكتب اسمك وعنوانك أدناه وقص الكوبون وأرسله قبل ٢٠٠٠/١١/٣٠ في مظروف مكتوب عليه:

مسابقة "حكاية لعبة ٢"
ص. ب. ٩٣٢٧ - دبي
الامارات العربية المتحدة

٣) ستعلن أسماء عشرة فائزين بشريط فيديو لفيلم "حكاية لعبة ٢" في عدد مجلة "ميكي" الصادر في ٢٠٠١/١/٤

الاسم : ______________
العنوان : ______________
____

أمتع قصة رسوم متحركة على الإطلاق

منذ اربع سنوات مضت، غيَّر فيلم "حكاية لعبة" وجه أفلام الرسوم المتحركة. نوعية الأبعاد الثلاثية المدهشة نالت اعجاب رواد السينما والنقاد على حد السواء.

الآن عادت اللعب.

يكمل الجزء الثاني المشوار من حيث انتهى الجزء الأول ويقص علينا حكاية ممتعة دون السير على خطى سلفه.

الذين قدّروا الفيلم الأول سيعجبوا بالجزء الثاني الذي يمثّل تسلية عائلية على أكمل وجه.

اللُعب ستبقى لُعب-إلاّ إذا غاب صاحبها - والآن الطاقم الموجود في غرفة آندي مستعد للَعِب مرة أخرى في هذا الجزء الجديد من شركتي ديزني وبيكسار.

ينضم لكل من بظ يطير وودي فريق جديد من اللعب الملونة المرحة في مغامرة كوميدية مليئة بالضحك والأحاسيس والمفاجآت.

القصة

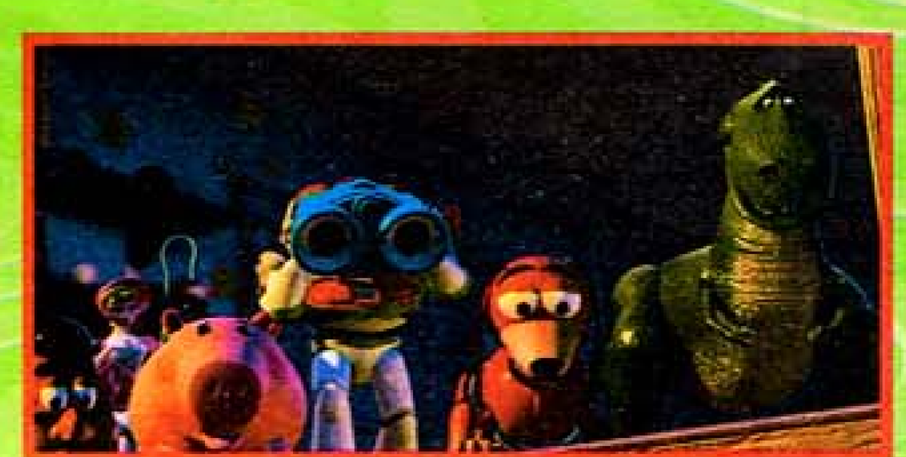
"حكاية لعبة ٢" هي تكملة للفيلم الأول "حكاية لعبة" الذي حطّم الأرقام القياسية والذي انتجته كل من أفلام والت ديزني وبيكسار انيميشن ستوديوز واخراج جون لاستر. هذه المرة يستمر المرح والمغامرة عندما يذهب آندي إلى مخيم رعاة البقر ويترك اللعب بمفردهم. وتبدأ الإثارة عندما يخطف جامع لُعب جشع اللعبة وودي الذي لا يعلم أنه أهل ليكون تحفة ثمينة لهواة اللعب.

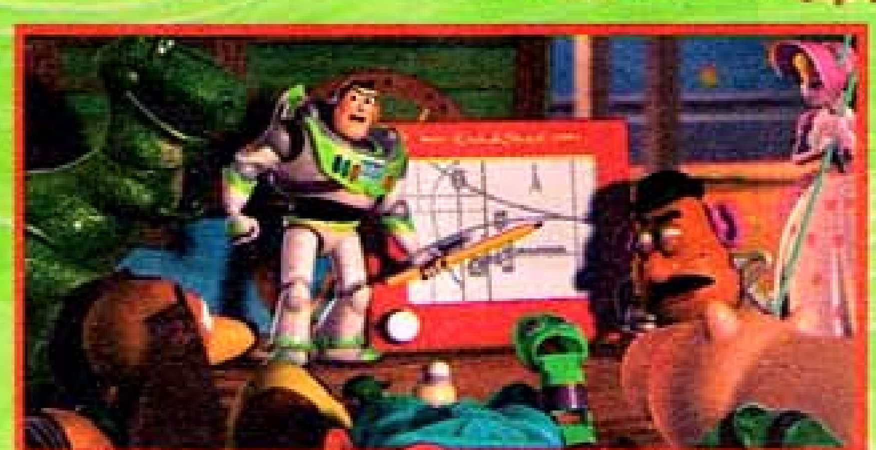
يبقى الأمر لبظ يطير وجماعته - استاذ بطاطس ، والكلب سلينكي وركس وهام- ليلقوا بأنفسهم في مغامرة وينقذوا صديقهم وودي قبل أن ينتهي به المطاف لأن يصبح قطعة معروضة في متحف. هناك الكثير من الإثارة عندما تقع اللعب في ورطة تلو الأخرى خلال سباقهم الشجاع ليصلوا إلى منزلهم قبل عودة آندي.

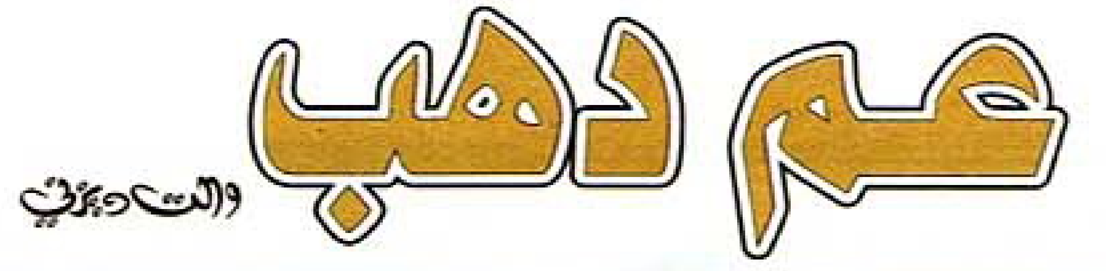


حبكة قصصية رائعة

العبرة التي تتناولها قصة "حكاية لعبة ٢" عن أهمية الصداقة لا تقتصر فقط على الصغار بل تتعداها للكبار أيضا، جالبة متعة جميلة للكبار والصغار على حد سواء. الشخصيات الطريفة، الحبكة القصصية وجمال الرسوم تجعل من هذا الفيلم أفضل فيلم لهذا العام الذي يجب أن يشاهده كل من اقتنى لعبة في حياته.









لص النقانق

آه .. يوم جميل لإستعادة الحيوية بالتنزه!
مساء الخير.. أيتها السيدات، ربما تحبون تجربة هذه اللحوم الطيبة!












سوف ألقنك درساً لن تنساه!
لا أظن أن الأمر يستحق كل هذا الصراخ منك!


اتركني وشأني!


لن أتركك حتى أستعيد حقي الآن وليس فيما بعد.!
آي..!


آوه! ابتعد!
آي!


لم يجرؤ أحد أن عاملني هكذا وأفلت دون عقاب؟!


آه.. نقانق! يا لهذه المعاملة لبط عجوز مثلي!


كم هذا جميل! لقد حصلت على وجبة مجانية! سأملأ جيوبي بها!


كمية من النقانق تكفي لأسابيع!


اللصوص لا يتكلمون!


لا تنظر إلي هكذا!
هيا إمشي من هنا!

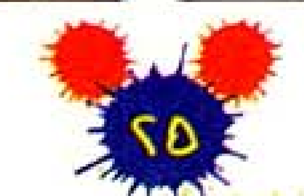

أكمل نزهتي بدلاً من
محادثة حيوان عبيط!


أين قلمي
ومفكرتي؟


يا للأسف ضاع ! لقد احتفظت
به لسنوات.. ولا يزال يكتب!


عموماً الأسعار مناسبة للشراء!

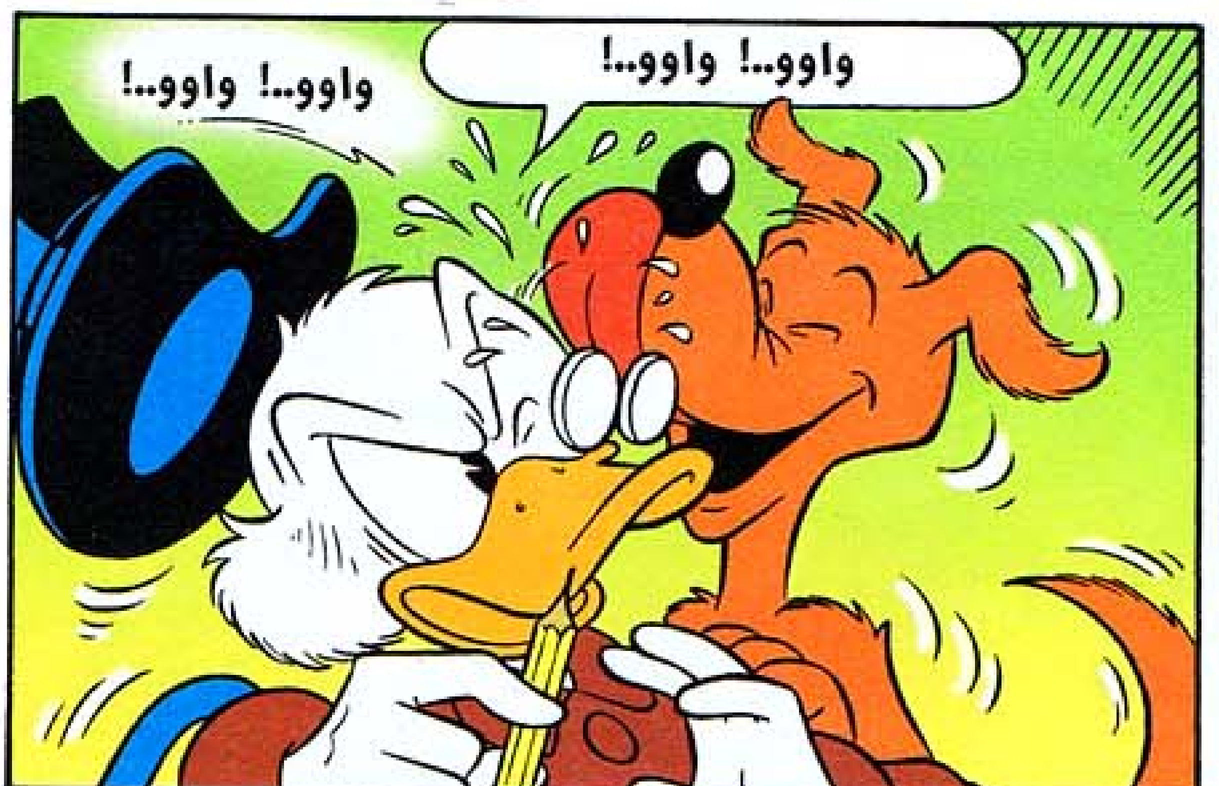

تفضلي النقود! أريد قلما
لوسمحت!
قلم الرصاص «درهم واحد»




تفضل.. إختر ما تشاء!


نعم.. إن هذا جيد!


هاو..!
إيه! لازلت خلفي!


واوو..! واوو..!
واوو..! واوو..!


يا لكما من صديقين!
ها! ها! ها!


نحن لسنا صديقين! إنه لا يخصني!


لم تعامله هكذا؟ من النادر أن نجد هذا الولاء وهذا الحب!


ليس ولاءاً ولا حباً! إنه يريد النقانق فقط!
آه! ماذا!

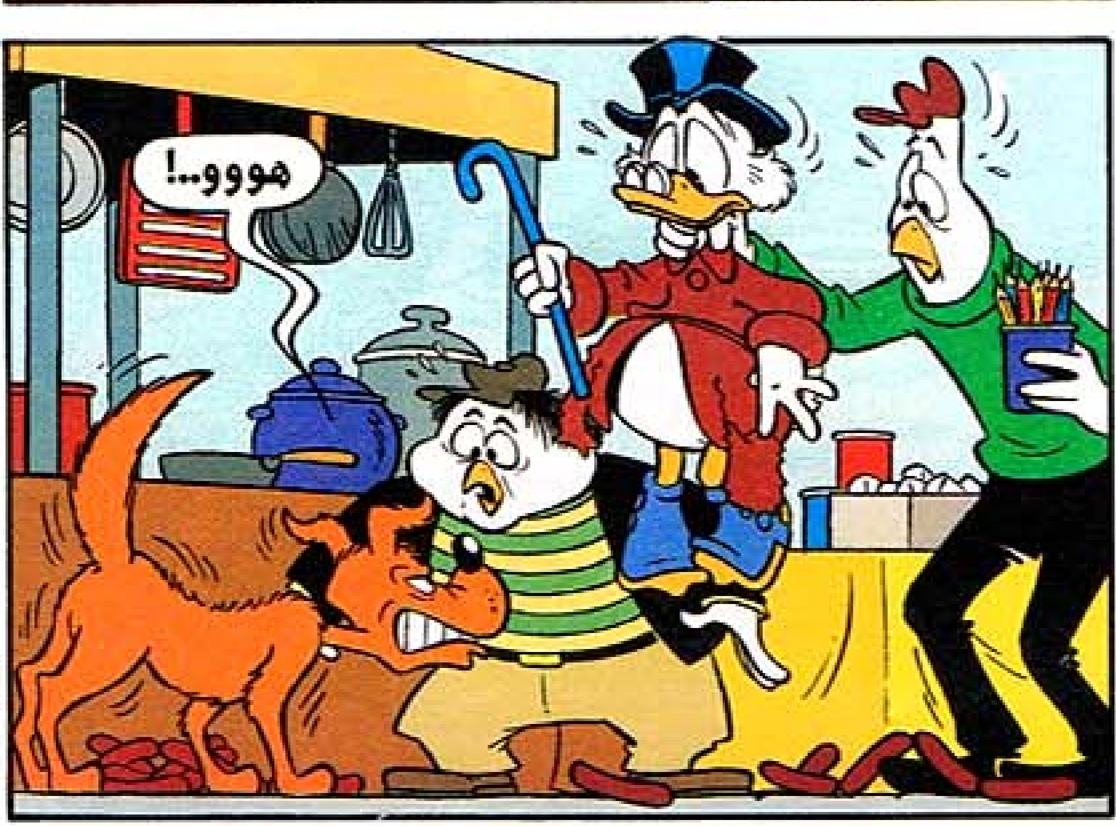

آسفة! لقد فهمت خطأ!
لا عليك! لم يحدث شيء! لم أقصد أن أحرجك!
انظر لهذا البط! إن جيوبه مملوءة!
دعنا نستكشف الأمر! سنتظاهر بشراء الأقلام!

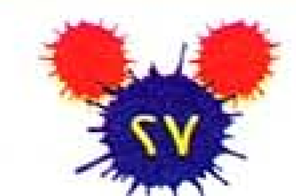

ها! ها! ها! ها!

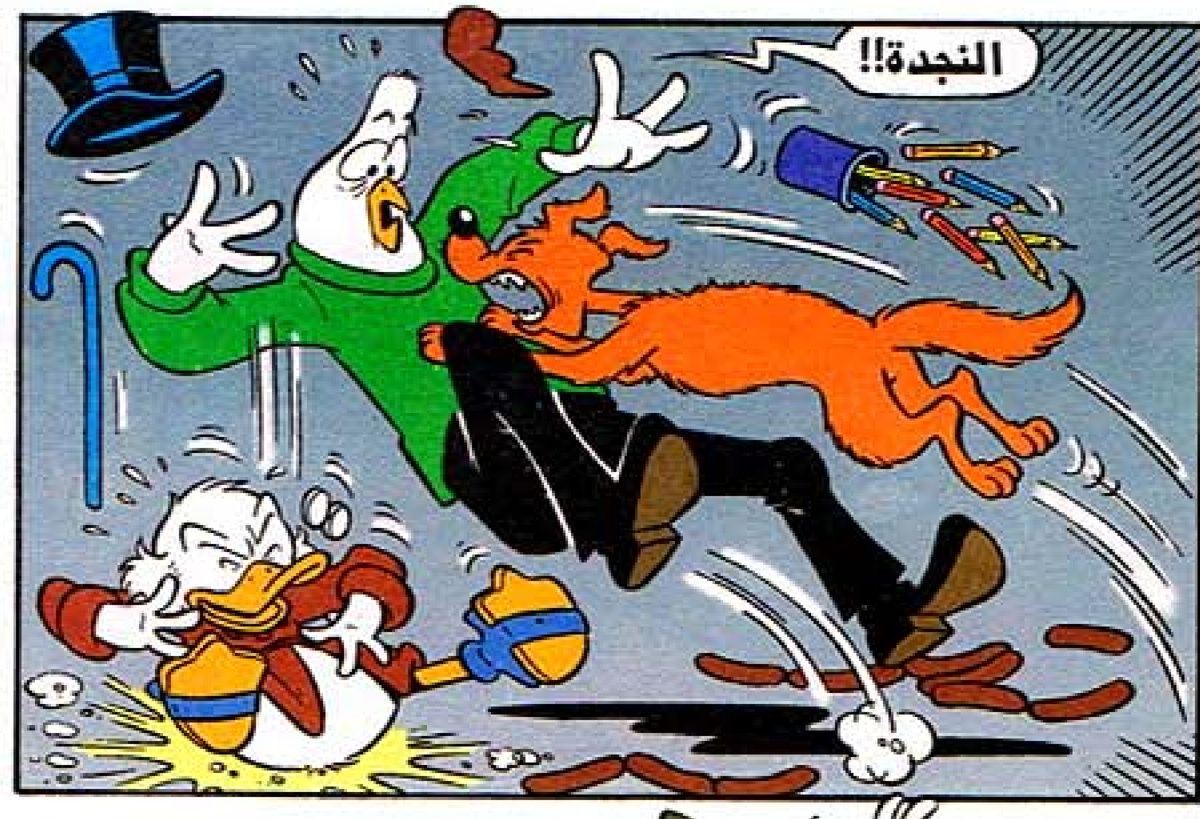

ما المضحك؟


أنت!
هاوو..!
سآخذ هذا!
لا أقلامي!


هذا يكفي ياعجوز!
أعطني ما في جيوبك!


هووو..!




النجدة!!

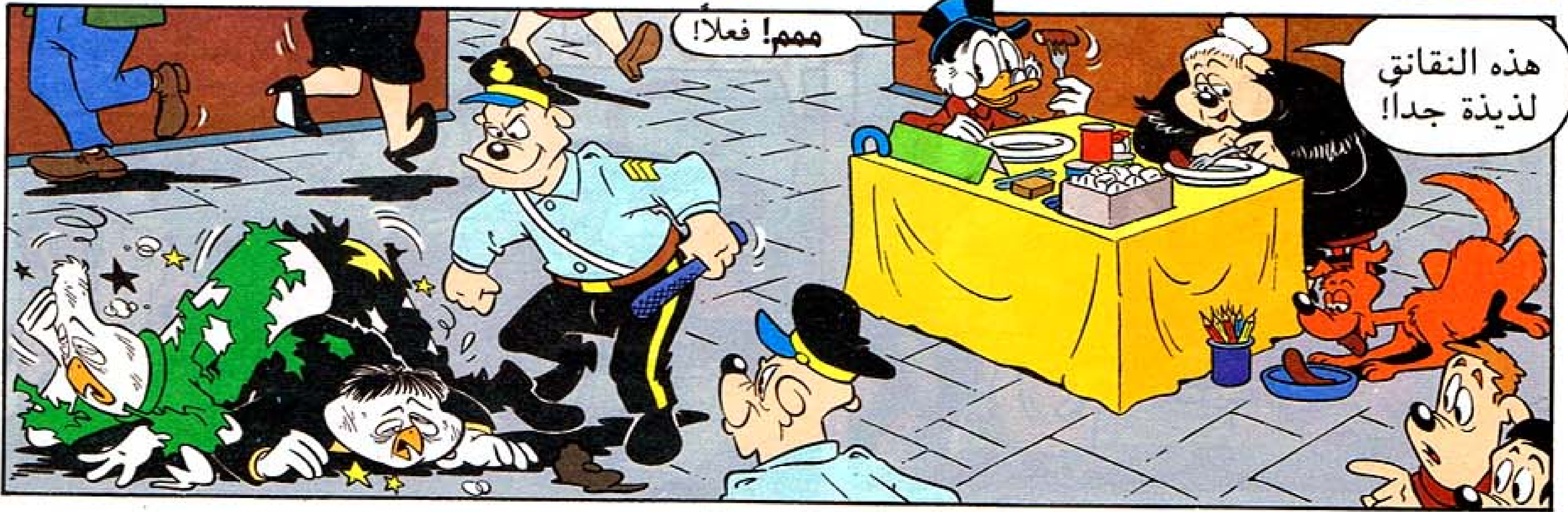

يا له من كلب متوحش!


طاخ!
أي!
طيخ!
آي! آي!
آخ!
طاخ!
النجدة!


كما قلت لك إنه كلب ودود!
نعم.. انك على حق!


من المؤسف أنني لا أستطيع توفير مكان له!


إنك كلب وفيّ وتستحق المساعدة!


هذه النقانق لذيذة جداً!
ممم! فعلاً!

النهاية





ألعاب الكمبيوتر

على البلاي ستيشن

نيد فور سبيد

صممت هذه اللعبة خصيصاً لمحبي سباق السيارات والسرعة والمنافسة القوية. فهي تضم أكثر من ٥٠ موديلاً مختلفاً من السيارات الألمانية، بدءاً من سيارة الرودستر ٣٥٦ موديل ١٩٤٨ حتى سيارة التيربو ٩٩٦ موديل ٢٠٠٠ .

تجري مسابقات هذه اللعبة على عدة أشواط يحصل من خلالها المتبارون على نقاط نتيجة القيام ببعض الألعاب والحركات الصعبة مثل الهروب من الشرطة أوالإلتفاف لـ ٣٦٠ درجة.

وتتميز هذه اللعبة بإمكانية شراء السيارات وقطع الغيار وإصلاحها وصيانتها في حدود الميزانية المتاحة أثناء اللعب.

وهي تتميز كذلك بإمكانية إشتراك أربع لاعبين في اللعب معاً في الوقت نفسه إما ضمن سباق مشترك أو من خلال سباقات فردية.



قرر بطوط أن يغير حياته ويبدأ وقت الجد والنشاط !

انتهى وقت الكسل يا أولاد ! لابد أن أبحث عن عمل!

ماذا ؟!

D 98177












وفي الورشة
إني قوي بما فيه الكفاية لأكون عاملاً في هذا الموقع!
حسناً! لنرى مايمكنك عمله!


إنه يعمل طوال اليوم دون راحة!
يا له من عامل قوي!
إززز!


وفي المساء..
رغم أنه عمل مرهق ولكنه مسلي وجيد!
وسيكون أفضل عندما تحصل على الأجر!

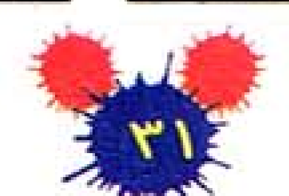

وفي اليوم التالي..
لدي أخبار سيئة يا «بطوط».. لا توجد ميزانية لعملك! لا يوجد عمل لك هنا! آسف!
ماذا؟


هذا لن يهبط عزيمتي! سوف أجد عمل آخر!


أعطني فرصة للعمل هنا! سوف أحمل البضائع إلى السفينة!
سأجربك! اذهب للعمل..!


يا للروعة! انظر إلى هذا! إنه يعمل عن عشرة رجال!
إنه عامل جيد حقاً!


إني محظوظ جداً يا أولاد! لقد خسرت وظيفة ووجدت أخرى في يوم واحد!




وفي اليوم التالي..
آسف لأقول لك..
إن ابن أخي سيعمل مكانك!
لماذا؟!


إني متأكد إنه لا يستطيع أن يعمل مثلك! ولكن ما باليد حيلة!


لن أدع هذا يحبطني! سوف أبحث عن عمل آخر!

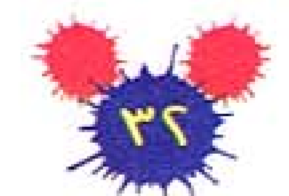

وبعد قليل..
لقد أتيت في الوقت الذي كنا نبحث فيه عن عامل لمكتب المحامي!


انظر إلى العامل الجديد! إنه يرد على الاتصالات بسرعة!
لا أعتقد أنه سيصمد؟!


إنه مرهق تماماً كأنه يعمل حمالاً!


في اليوم التالي...
يا له من مسكين! ماذا أقول له؟


لقد سُعدنا بالعمل معك! ولكن البدالة الإلكترونية ستحل محلك! آسف!..
ياالحظي السيء!!




لا يجب أن أكون بلا عمل! يجب أن أبحث عن أي وظيفة!


مركز حضانة الأطفال
ما نوع العمل هنا يا ترى؟ الرد على الهاتف!!

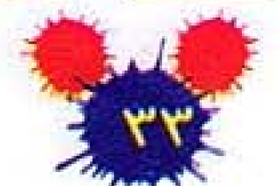

إنه عمل سهل! العناية بالأطفال فقط!


فكرة!أجلس في البيت وأراعي الأطفال والعائد مغري !


بعد قليل..
فقط ألصق الإعلانات الدعائية في البلدة! وانتظر اتصالهم بي!


ياللروعة! عدت للتو وتبدأ الاتصالات الهاتفية!
رن.. رن..


بعد عدة اتصالات...
أجل يمكنك
إحضار صغيرتك في الصباح!




وفي الصباح التالي..
عظيم لقد جاء الزبون الأول!


إنها لطيفة جداً ولن تتعبكم!
ألاحظ ذلك يا سيدتي!


كيف حالك يا صغيرة؟هيا نلعب معاً! **تو.. تو..تو!**


واء! واء! آ..آ..آ..آ..


يا للإزعاج! إنه الزبون الثاني!
واء! واء!
تك!.. تك!


ها هي صغيرتي الجميلة! أرجو أن تعتني بها!
بالطبع يا سيدتي!


واء! واء! واء!
يا للهول! لم هذا الصراخ؟!


لعبة رائعة!
آآه! ماذا تفعلين؟!


لقد أمسكت بك!
لا تفعلي هكذا مرة أخرى!


لم لا تكفي عن الصراخ لأسمع جرس الباب!
واء! واء!
رن.. رن.. رن.. رن..


قل مرحباً!
تفضل يا صغيري ادخل!


آتشو! آتشو!

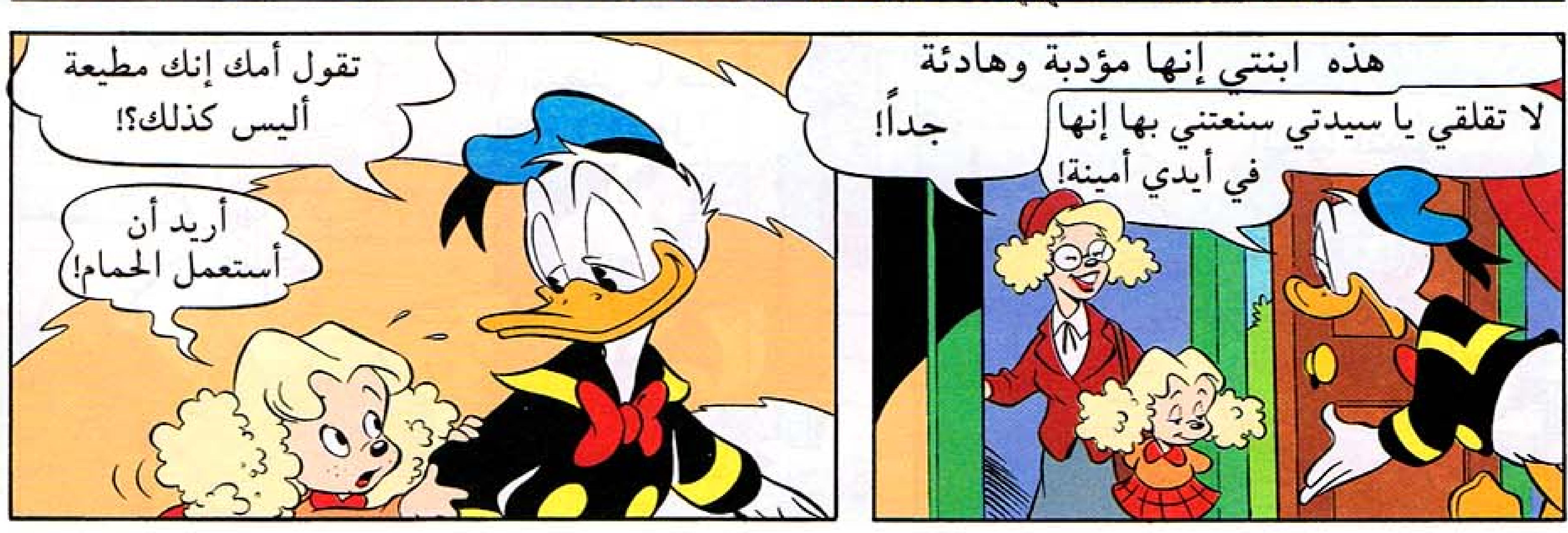

اعتن به جيداً! ولا تعرضه للهواء!
لا تهتمي سأفعل!
سيد «بطوط»! إليك صغيري الذكي إنه يحب الأعمال!


مبتكر لكنه لا يؤذي أحداً أبداً!
حسناً! المهم ألا يؤذي نفسه!


آي آي!
طاخ!




واء! واء! واء!
حسناً! أيها الشقي! اجلس هناك لأراقبك جيداً!
يا سيد «بطوط»!
آتشو!


لا تقلقي يا سيدتي سنعتني بها إنها في أيدي أمينة!
هذه ابنتي إنها مؤدبة وهادئة جداً!
تقول أمك إنك مطيعة أليس كذلك؟!
أريد أن أستعمل الحمام!


بسرعة! قبل أن ..
تعالي! من هنا!
واء! واء!
اهدئي! أين ذهب الباقون؟


ها! ها! ها!
ماذا؟!
طاخ!


ابتعد عن الثلاجة!
آتشو! آتشو!

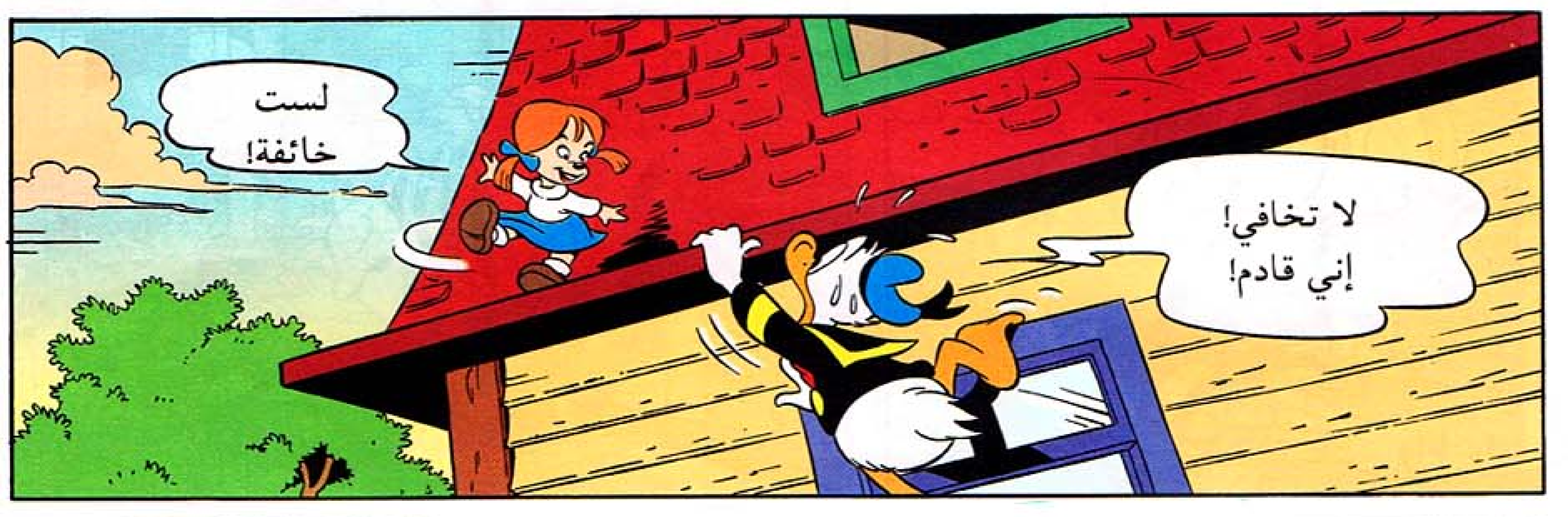



أنتما! إبقيا هنا! وأنت كفاك بكاءاً!
واء! واء! واء! واء!
آتشو! آتشو!


أريد أن أذهب للحمام!
مرة أخرى!!


بسرعة! آي! ي!
لا !ماهذا؟ ما هذه الرائحة .. إف؟!

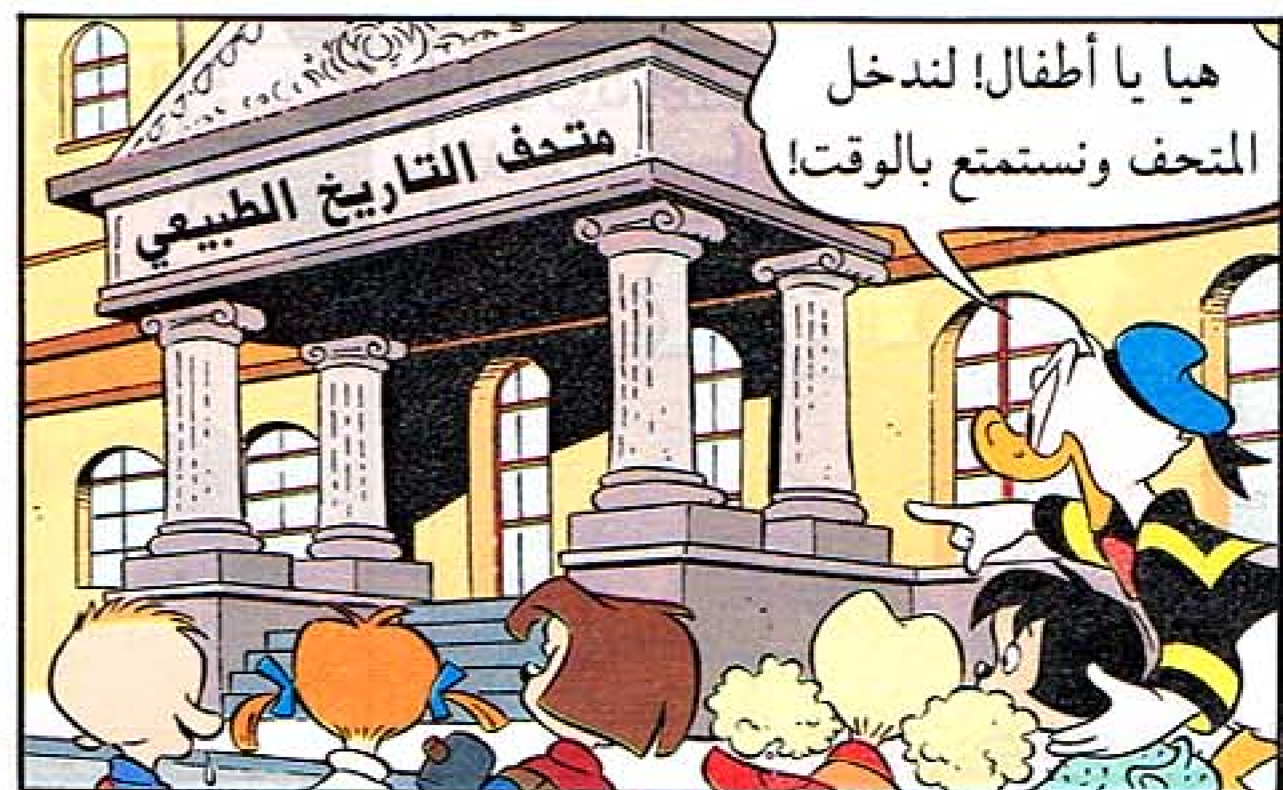

لقد فعلتها! يا للقذارة!


لا تخافي! إني قادم!
لست خائفة!


يا للفوضى! إن العمل بالحضانة متعب! ولكن سأصمد!

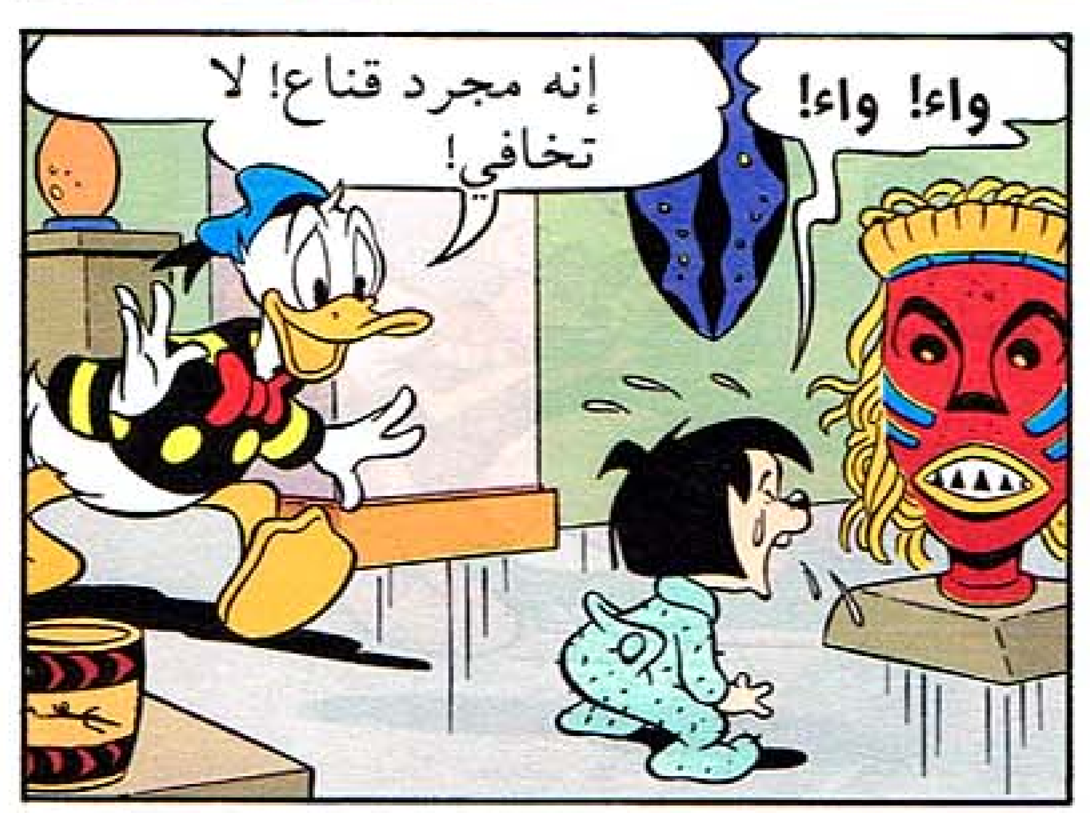

الحل أن آخذهم بعيداً عن هنا قبل أن يدمروا المكان
أو يسببوا لي المتاعب!

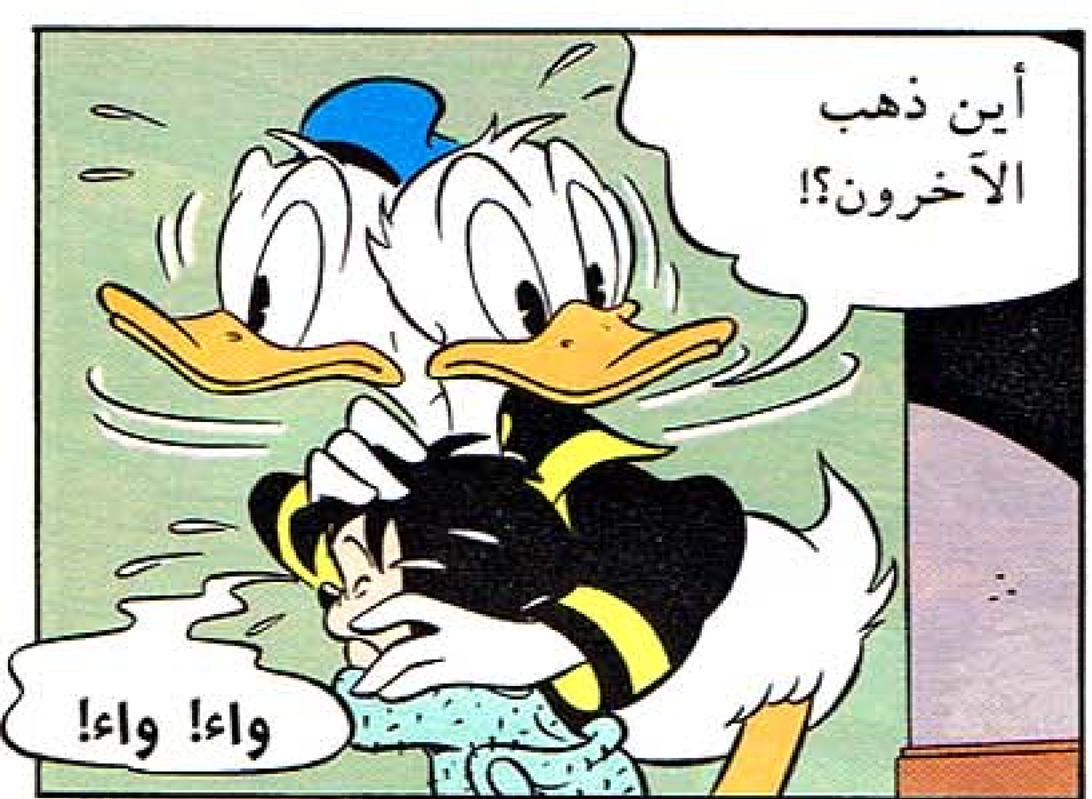



متحف التاريخ الطبيعي
هيا يا أطفال! لندخل المتحف ونستمتع بالوقت!

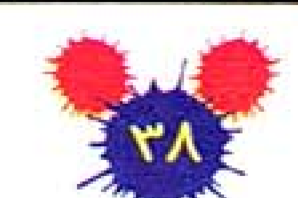

هل لأحدكم طلبات خاصة ؟!
يجب أن أذهب إلى الحمام!


هيا متعوا أنفسكم بأكثر الأشياء عجباً!


واء! واء!
إنه مجرد قناع! لا تخافي!

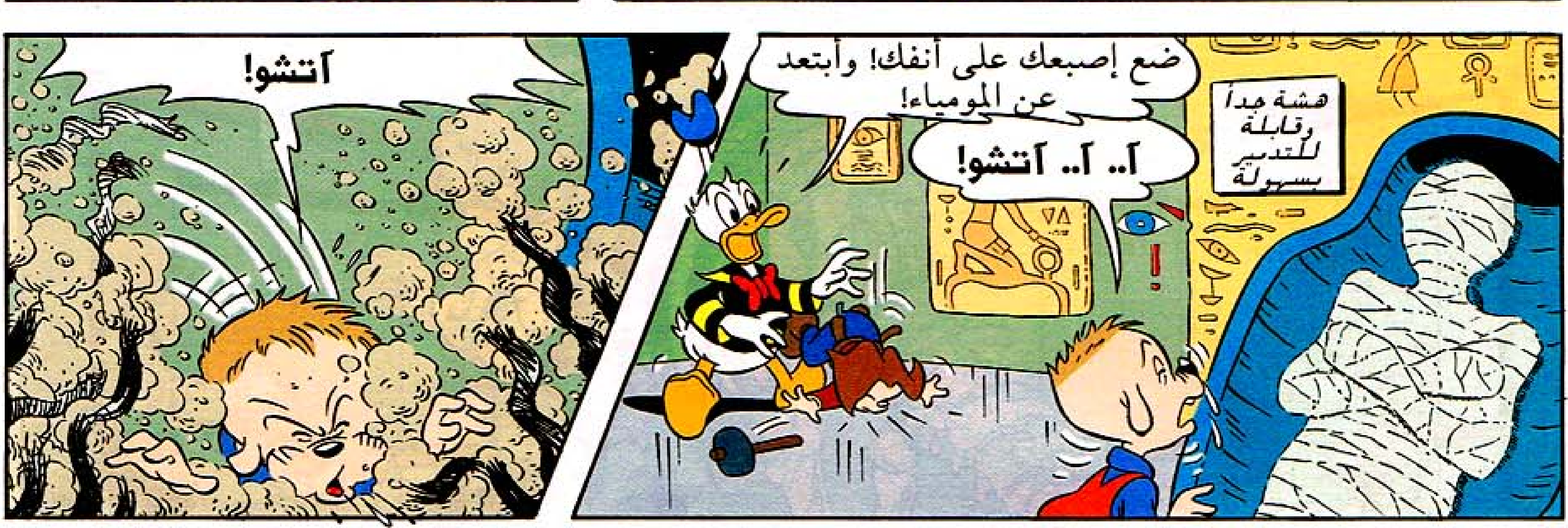

أين ذهب الآخرون؟!
واء! واء!


آوه! لا أحب هذا الصوت!
طاخ!

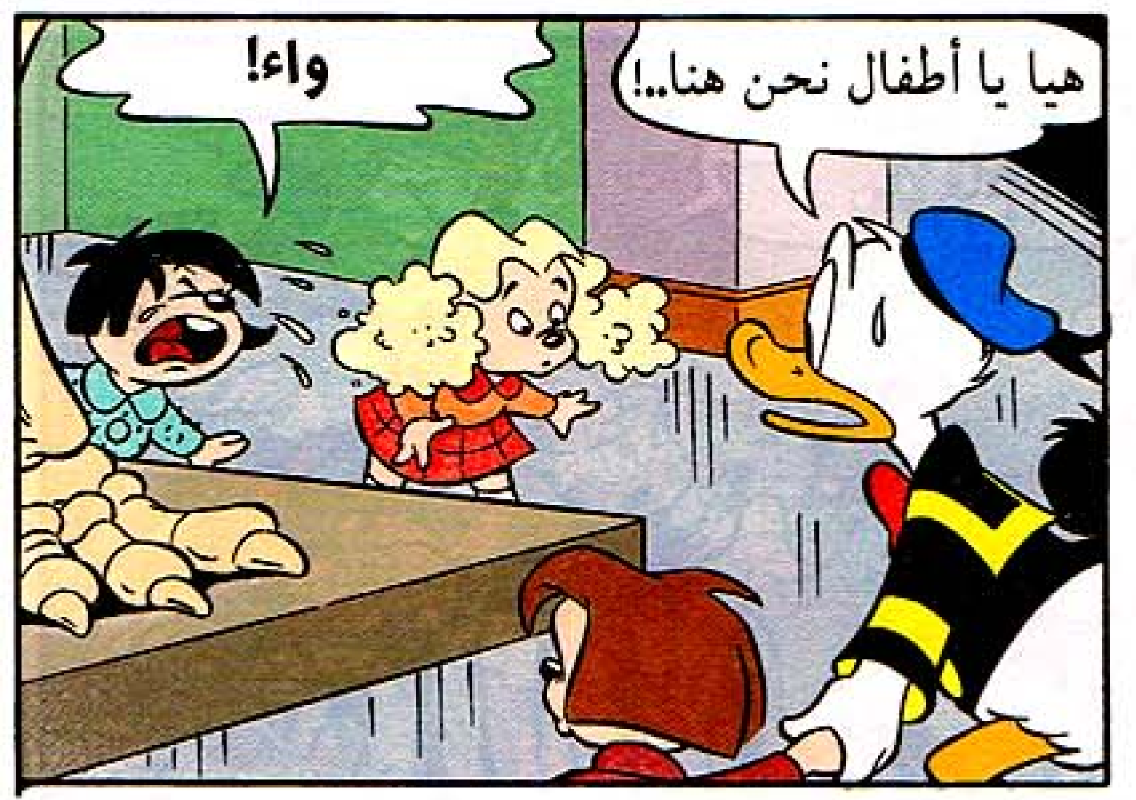


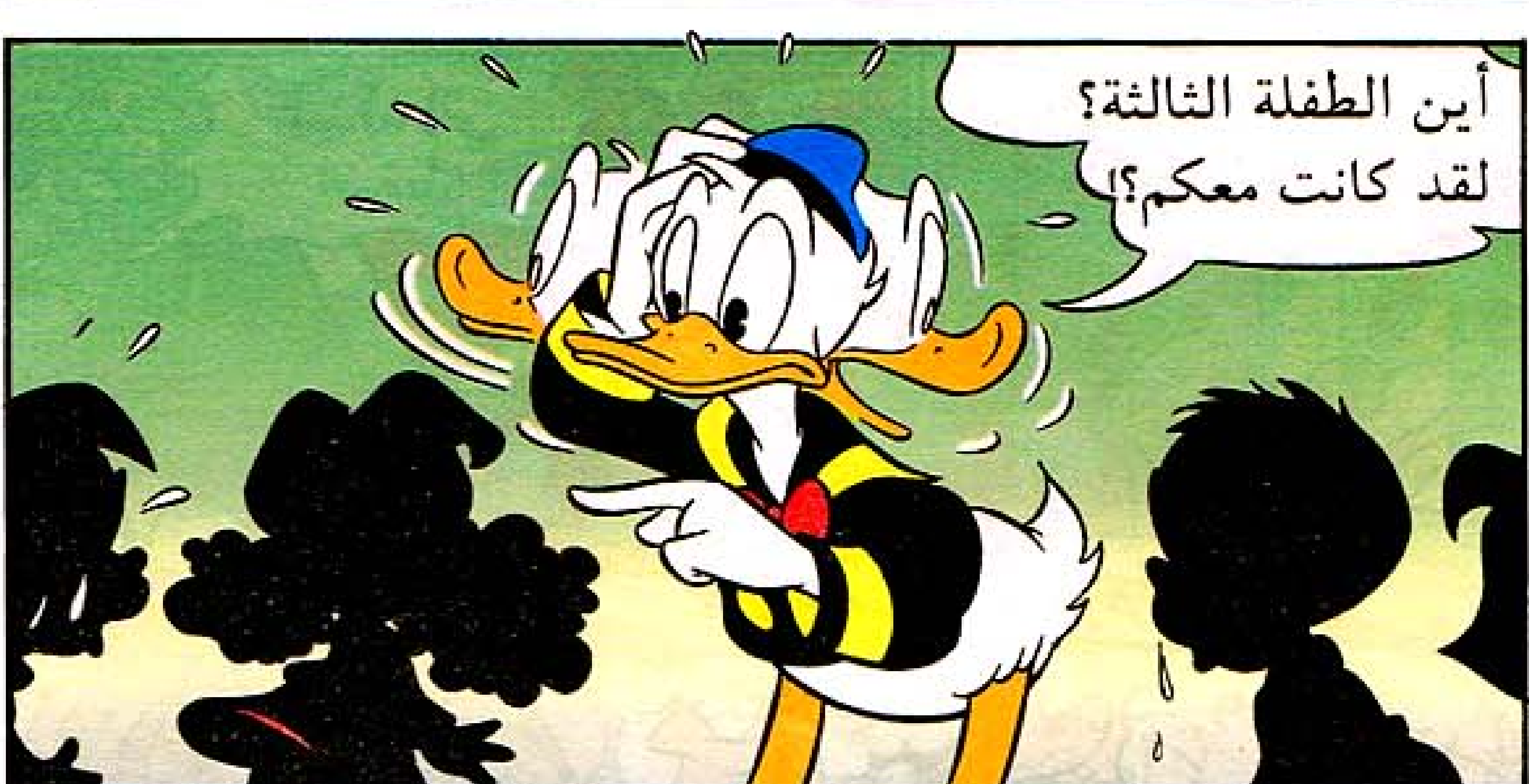

ماذا؟!
لقد حطم هذا الطفل طاولة القهوة التي تخص لويس السابع عشر!
طاخ!


ماذا أفعل بك أيها المخرب؟


هشة جداً وقابلة للتدمير بسهولة
ضع إصبعك على أنفك! وأبتعد عن المومياء!
آ.. آ.. آتشو!
آتشو!


آه! إن فكرة المتحف لم تكن جيدة! عسى أن تنتهي بسلام!


هيا يا أطفال نحن هنا..!
واء!


أين الطفلة الثالثة؟ لقد كانت معكم؟!


تتسلق هيكل الديناصور! آه! ماذا أفعل ؟

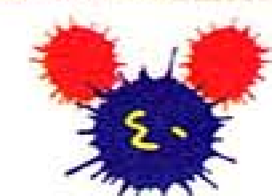
إنه لعبة مسلية للغاية!

تسلق عظام الهياكل مسلي لك؟!










لقد دمر المتحف
تماماً!

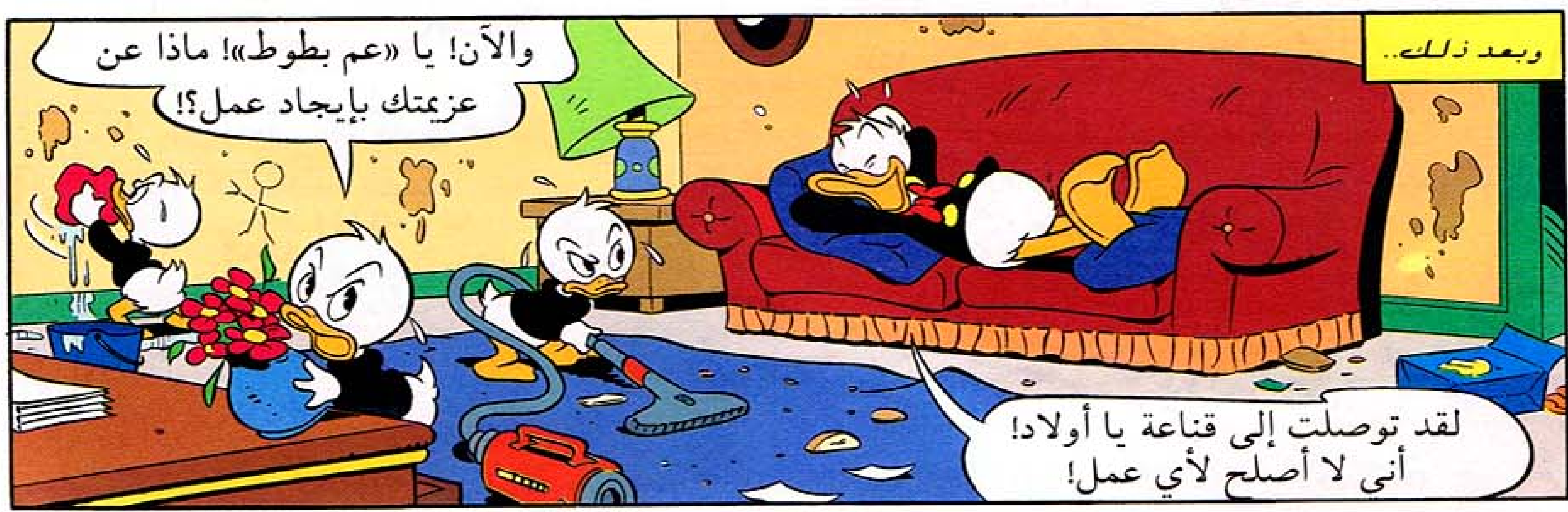

ليس معهم مرشد! أو مشرف! سأتصل بالوزارة للوقوف وراء ذلك!


وبعد قليل..
أنا مندوب لجنة حماية الآثار! من المسؤول عن هؤلاء الأطفال؟
أنا صاحب الحضانة!


أين ترخيص الحضانة وإذن الزيارة للمتحف!
ليس هناك ترخيص ولا إذن!


لا ترخيص ولا إذن! وهذه مخالفة لك عما فعلت!


ماذا؟
تخالفني؟! هذه أخبار جيدة! شكراً!


وبعد ذلك..
والآن! يا «عم بطوط»! ماذا عن عزيمتك بإيجاد عمل؟!
لقد توصلت إلى قناعة يا أولاد! أني لا أصلح لأي عمل!

النهاية





إضحك مع ميكي

المستشفى

الأول: أين ولدت؟

الثاني: في المستشفى.

الأول: لماذا.. هل كنت مريضاً؟!

الحكم الحزين

الأول: لماذا يلبس الحكم ملابس سوداء؟

الثاني: حزناً على الأهداف الضائعة!

كلب ذكي

الأول: لقد بعت كلبي الذكي جداً، لم يترك لصاً إلا وعضه في الحال!

الثاني: لماذا بعته؟

الأول: لأنه عضني!

سؤال واحد

المدرس: إذا أجبتني على هذا السؤال سأعطيك الدرجة النهائية!

التلميذ: وما هو السؤال؟

المدرس: كم عدد النجوم في السماء؟

التلميذ: بعدد شعر الرأس!

المدرس: وكم عدد شعر الرأس؟

التلميذ: اتفقنا على سؤال واحد فقط!

قبل النهائي

جاء لاعب كرة قدم لزيارة صديقه، فقال للحارس:

كيف أصل للدور قبل النهائي؟!

الحيل العلمية

خدعة الأرقام

1

1	17	33	49
3	19	35	51
5	21	37	53
7	23	39	55
9	25	41	57
11	27	43	59
13	29	45	61
15	31	47	63

2

2	18	34	50
3	19	35	51
6	22	38	54
7	23	39	55
10	26	42	58
11	27	43	59
14	30	46	62
15	31	47	63

3

4	20	36	52
5	21	37	53
6	22	38	54
7	23	39	55
12	28	44	60
13	29	45	61
14	30	46	62
15	31	47	63

4

8	24	40	56
9	25	41	57
10	26	42	58
11	27	43	59
12	28	44	60
13	29	45	61
14	30	46	62
15	31	47	63

5

16	24	48	56
17	25	49	57
18	26	50	58
19	27	51	59
20	28	52	60
21	29	53	61
22	30	54	62
23	31	55	63

6

32	40	48	56
33	41	49	57
34	42	50	58
35	43	51	59
36	44	52	60
37	45	53	61
38	46	54	62
39	47	55	63

المواد والأدوات اللازمة: ستة كروت. قلم

طريقة التنفيذ:

١. اكتب الأرقام المدونة أمامك في الرسم على الكروت المعدة مسبقاً.

٢. رتب هذه الكروت أمامك.

٣. اطلب من أحد اللاعبين أن يختار أي رقم يقع بين (١. ٦٣) على أن يبقى اختياره سراً له وحده ولا يخبرك به.. فهذا أساس اللعبة إذ ستقوم أنت بإخباره عن اختياره..

٤. اطلب منه أن يحدد أي الكروت التي تحتوي على الرقم الذي اختاره دون أن يوضح ما هو الرقم.

٥. كل ما عليك أن تقوم به هو جمع أول رقم في يسار كل كرت وسيكون مجموع هذه الأرقام هو الرقم الذي اختاره اللاعب.

مثال:

لو افترضنا أن اللاعب اختار قم ١٥ فبالطبع سيشير إلى الكرت رقم ١ + ٢ +٣ + ٤ وبالنظر السريع نجمع أرقام الزاوية اليسرى من كل كرت وهي: ١ + ٢ + ٤ + ٨ = ١٥



نمي معلوماتك

زيز الحصاد

من أطول الحشرات عمراً فيصل عمرها إلى ١٧ سنة، وهي تقضي معظم عمرها نائمة تحت الأرض ولا تخرج إلا لتستمتع بالهواء والشمس لمدة خمسة أسابيع فقط وبعدها تموت. أما ذلك الصوت الحاد الذي تسمعه في الريف فهو يصدر من ذكر الزيز. فلديه صفيحة صغيرة تشبه الطبلة وتظل تهتز بشكل متواصل بواسطة عضلات لا تتعب أبداً ومنها يخرج هذا الصوت.

أرقام قياسية

- أضخم طائرة هي البوينغ ٧٤٧ التي تزن حوالي ٦٨٣ طناً لحظة الإقلاع وتحمل ٤٧٦ مسافراً.

- أكبر مطار في العالم هو مطار الملك خالد الدولي بالرياض وتبلغ مساحته ما يوازي مساحة مدينة صغيرة.

- أسرع قطار هو المعروف باسم «ت.ج.ف» الكهربائي العامل في سكة الحديد الفرنسية وتصل سرعته إلى حوالي ٣٠٠كم/ س.. أما القطار المغنط الياباني فإن سرعته تصل إلى حوالي ٥٠٠كم/س.

- أضخم مرفأ في العالم هو ميناء نيويورك الذي يستقبل ٤٠٠ سفينة في نفس الوقت.



الحوت الأزرق

يفضل العيش في عرض البحر ولكنه يقترب من السواحل بحثاً عن فريسته ويمكن اكتشافه من ذيله وزعانفه الظهرية التي تظهر فوق سطح الماء. ويمتاز بطول جسمه الذي يصل إلى حوالي ٣٠ متراً، أما وزنه فيبلغ ١٥٠ طناً، وله أسنان كبيرة مثلثة الشكل، وكل سن من أسنانه يعادل حجم ٥٠ سناً بشرياً، وينمو له طاقم أسنان جديدة مرة كل أسبوعين. أما لون ظهره فهو أزرق مخضر ويختفي هذا اللون عند موته.

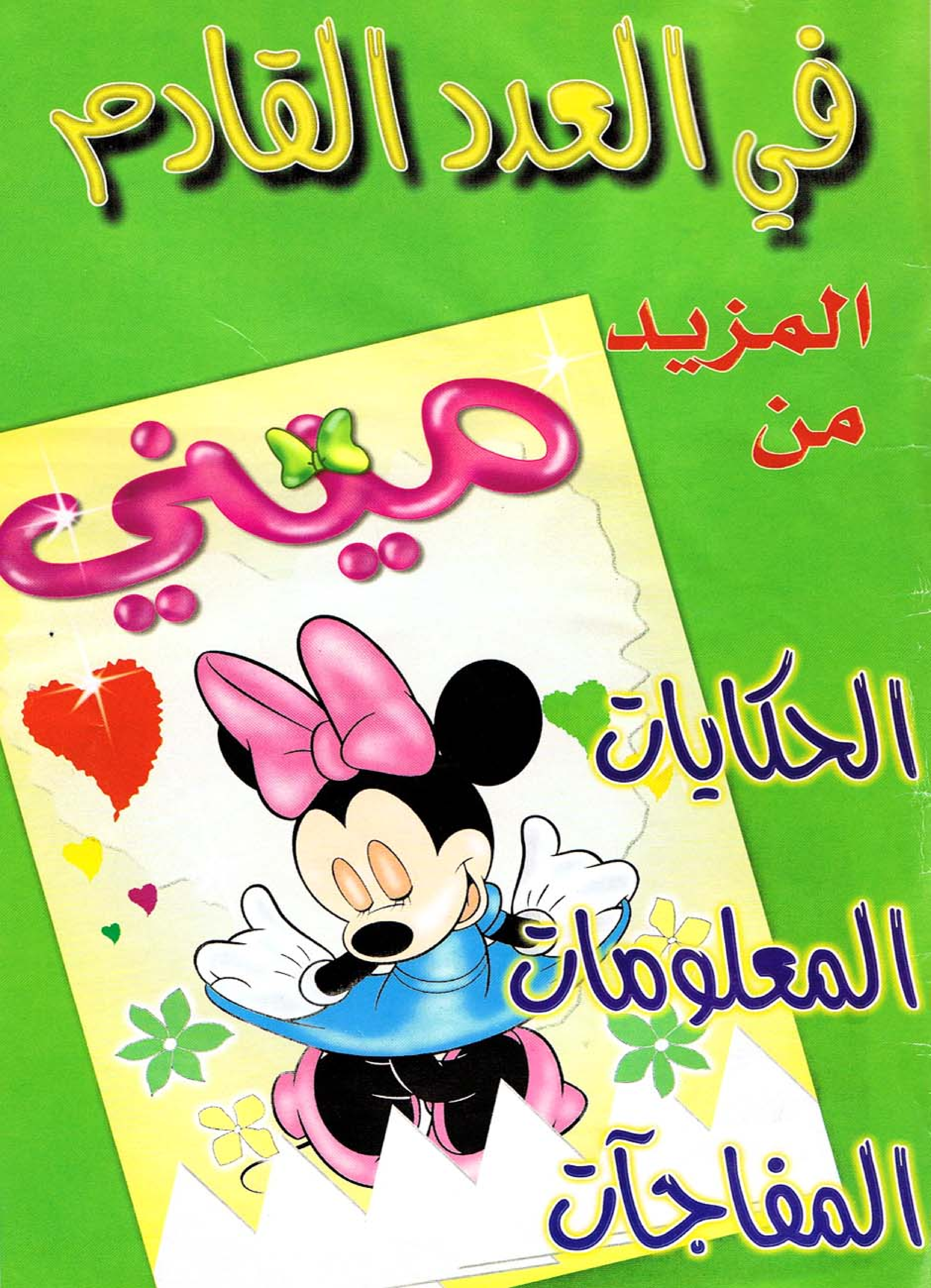


ملكة الليل

إنها وردة بيضاء ذات رائحة جميلة نفاذة تتفتح في الليل فقط لأنها لا تتحمل الضوء القوي ولا الحرارة الشديدة الناتجة من أشعة الشمس في النهار.

أزهار عملاقة

تعتبر زهرة «الزنبق» أضخم الأزهار، وقد يصل طولها من الطرف إلى الطرف أكثر من ٩٠سم، وهي برتقالية اللون وبها بقع بيضاء، والواقع أن هذه الزهرة هي كامل النبتة إذ لا ساق لها ولا أوراق وهي تعيش في أدغال آسيا.


في العدد القادم
المزيد
من
ميني
الحكايات
المعلومات
المفاجآت



اشترك
الآن
هدايا قيمة
للمشتركين
تسلية هادفة .. وأوقات ممتعة
مع مجلات والت ديزني


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net